

**Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»**

РАССМОТРЕНО:
педагогическим советом
ГПОУ АСПК
протокол № 5 от «30» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ АСПК _____ Д.Ф. Ахмерова
приказ № 184-уп от «30» 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Театр плюс риторика»

Срок реализации: 1 год

Направление: общекультурное

Анжеро-Судженск, 2022

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр плюс риторика»

Составитель:

Рисанова А.А. – преподаватель русского языка и литературы

Содержание

1.	Результаты освоения курса внеурочной деятельности	3
2.	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности	6
3.	Тематическое планирование	11

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1) гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированные основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированное экологическое мышление, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; опыт эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Название разделов и тем	Формы организации	Виды деятельности
<p>Театр как форма развития речи История возникновения театра. Театр Древнего Рима (Плавт) и Древней Греции». Афинский театр. Устройство театра: орchestra, пароды.</p>	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
<p>Теория красноречия Ораторское искусство. Сократ. Демосфен. Гомер: красноречие как воинская доблесть.</p>	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
<p>Речевой этикет: «Будьте вежливы!» Формулы речевого этикета: формулы знакомства; формулы приветствия и прощания; формулы приглашения и поздравления; формулы выражения просьбы и благодарности; комплимент. Тема и цели беседы. Виды беседы (этикетная, дружеская, деловая, научная).</p>	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
<p>Обращение. Форма и функции обращения (звательная, эмоционально-оценочная и др.). Обращение в официальной и неофициальной обстановке.</p>	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
<p>Техника речи. Речевое дыхание как основа техники речи. Сила и громкость голоса. Благозвучность (частота и ясность тембра), устойчивость, гибкость (способность меняться незаметно для слушателя по высоте звучания, силе, тембральной окраске), полетность (способность звука лететь вдаль, распространяться на значительное расстояние, выделяться на фоне других звуков).</p>	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
<p>Дикция и орфоэпия. Нормы литературного произношения. Подготовка речевого аппарата к работе над дикцией. Работа по дыханию и голосу.</p>	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
<p>Правила произношения гласных</p>	Познавательная	Познавательная

<p>звуков.</p> <p>Познавательная беседа, игра</p> <p>Познавательная и игровая</p> <p>Артикуляция гласных. Работа над гласными звуками в звукосочетаниях. Работа над гласными звуками в словах в ударном слоге. Скороговорки</p>	<p>беседа, игра</p>	<p>и игровая деятельность</p>
<p>Правила произношения согласных звуков.</p> <p>Классификация согласных звуков. Правила произношения согласных звуков. Работа над согласными звуками. Скороговорки.</p>	<p>Познавательная беседа, игра</p>	<p>Познавательная и игровая деятельность</p>
<p>Интонация речи.</p> <p>Упражнение на развитие интонации речи. Прочитать пословицы в разных интонациях. Меняется ли смысл высказывания? (Читать с восхищением, с сарказмом...) Какова роль интонации в речи?</p>	<p>Познавательная беседа, игра</p>	<p>Познавательная и игровая деятельность</p>
<p>Особенности построения текста. Игра словом.</p> <p>Текст как продукт и текст как процесс речевой деятельности. Признаки текста, его особенности и структура. Содержательная, структурная, стилевая целостность текста. Темы текста: широкие и узкие. Заголовок текста.</p>	<p>Познавательная беседа, игра</p>	<p>Познавательная и игровая деятельность</p>
<p>Первичные тексты: письмо</p> <p>Виды первичных текстов. Письмо – обращение на расстоянии. Составные части письма: адресант (официальный – неофициальный), адресат (официальный – неофициальный; знакомый – незнакомый; близкий – родной – чужой), информация (деловая – неделовая; личная, эмоциональная), коммуникативная задача. Разновидность письма: личное, благодарственное, письмо-просьба, письмо в редакцию. Написание материала в газету.</p>	<p>Познавательная беседа, игра</p>	<p>Познавательная и игровая деятельность</p>
<p>Вторичные тексты: предисловие</p> <p>Виды вторичных текстов. Способы сжатия и развертывания текста. Изложение (устное и письменное), его</p>	<p>Познавательная беседа, игра</p>	<p>Познавательная и игровая деятельность</p>

<p>виды. Аннотация. Разновидности аннотации. Оформление аннотаций. Предисловие как вводный текст. Авторы предисловия. Написание предисловия в газету.</p>		
<p>Сказка как художественный жанр. Художественные жанры. Очерк «Золотая птица счастья», проблемно-критический материал «А бил ли дед?», проблемно-аналитический материал «Не все то золото, что блестит», информация «Курица несет золотые яйца», репортаж «Я видел это яйцо!»</p>	<p>Познавательная беседа, игра</p>	<p>Познавательная и игровая деятельность</p>
<p>Выступление в кадре. Чистый лист бумаги – предыстория любого романа, сценария, математической формулы, дневника. Чистый лист бумаги на столике перед телекамерой – начало первого конкурсного задания.</p>	<p>Познавательная беседа, игра</p>	<p>Познавательная и игровая деятельность</p>
<p>Роман в фотографиях. Набор фотографий самого различного содержания. Необходимо обнаружить между ними какую-либо сюжетную взаимосвязь, продемонстрировать их на экране в определенной последовательности и прокомментировать (в кадре или за кадром) таким образом, чтобы перед зрителями предстало единое и целостное повествование.</p>	<p>Познавательная беседа, игра</p>	<p>Познавательная и игровая деятельность</p>
<p>Работа в кадре. Естественность и непринужденность. Свобода обращения с письменным текстом. Контакт с аудиторией (телекамерой). Внешнее поведение и манеры – жесты, мимика, выразительность. Техника речи – постановка голоса, интонация, дикция, темп, произношение и артикуляция.</p>	<p>Познавательная беседа, игра</p>	<p>Познавательная и игровая деятельность</p>
<p>«Портретное интервью» Интервью как радио- и телевизионный жанр. Умение формулировать вопросы. Подготовленное и неподготовленное интервью.</p>	<p>Познавательная беседа, игра</p>	<p>Познавательная и игровая деятельность</p>
<p>Спор как речевой жанр.</p>	<p>Познавательная</p>	<p>Познавательная</p>

Предмет спора. Аргумент в доказательство. Причинно-следственные связи. Стихотворение Маршака «Не было гвоздя».	беседа, игра	и игровая деятельность
Общение. Виды общения. Общение как социальное явление. Сущность общения. Механизмы общения. Функции и средства общения. Виды общения. Вербальные (словесные) и невербальные (несловесные: мимика, жесты). Официальное – неофициальное; личное – публичное; межличностное – групповое – массовое.	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
Невербальные средства общения Мимика, жесты: однозначные и многозначные, уместные и неуместные.	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
Речевая деятельность: устная (говорение, слушание) и письменная (письмо, чтение). Говорение как вид речевой деятельности. Специфика и механизмы говорения. Устная речь и ее особенности. Основные функции говорения. Речь говоримая и речь озвученная.	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
Слушание как вид речевой деятельности. Виды слушания (глобальное, детальное, критическое). Способы и приемы слушания. Установка на восприятие. Чтение как вид речевой деятельности.	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
Письмо как вид речевой деятельности. Специфика и механизмы письма. Жанры письменной речи. Этапы создания письменного текста	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
Театральная деятельность. Этюд в заданной ситуации. Пластическая импровизация на ходу в заданном образе на основе пословиц и поговорок, крылатых фраз.	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
«Урок актерского мастерства» на развитие памяти, на развитие внимания. Чтение стихотворений, басен наизусть и по ролям.	Познавательная беседа, игра	Познавательная и игровая деятельность
Выразительность бессловесного	Познавательная	Познавательная

<p>поведения человека. Что вы знаете о пантомиме? Мимика. Жесты. Позы. Одушевление предмета.</p>	<p>беседа, игра</p>	<p>и игровая деятельность</p>
<p>Драматические паузы. Свет, костюмы, декорации.</p>	<p>Познавательная беседа, игра</p>	<p>Познавательная и игровая деятельность</p>

Тематическое планирование

Наименование тем	кол-во часов
Театр как форма развития речи	1
Теория красноречия	1
Речевой этикет: «Будьте вежливы!»	1
Обращение.	1
Техника речи.	1
Дикция и орфоэпия.	1
Правила произношения гласных звуков.	1
Правила произношения согласных звуков.	1
Интонация речи.	1
Особенности построения текста. Игра словом.	1
Первичные тексты: письмо	1
Вторичные тексты: предисловие	1
Сказка как художественный жанр.	1
Выступление в кадре.	1
Роман в фотографиях.	1
Работа в кадре.	1
«Портретное интервью»	1
Спор как речевой жанр.	1
Общение. Виды общения.	2
Невербальные средства общения	2
Речевая деятельность: устная	2
Слушание как вид речевой деятельности.	2
Письмо как вид речевой деятельности.	2
Театральная деятельность.	2
«Урок актерского мастерства»	2
Выразительность бессловесного поведения человека.	2
Драматические паузы.	2