

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ АСПК

Д.Ф. Ахмерова

«30» июня 2022 г.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

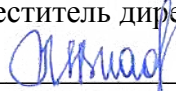
учебной дисциплины УД.02 Литература
код, профессия 43.01.09 Повар, кондитер
курс(ы) 1, 2 № групп(ы) 32

Анжеро-Судженск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО профессии 43.01.09 Повар, кондитер

РАССМОТРЕНА
на заседании МК профессий 15.01.05,
23.01.17, 43.01.09, 21.01.15

Протокол № 11
от « 30 » июня 2022 г.
Председатель МК
 /Бурлаченко Ю.И.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УР
 Н.В. Михеева
« 30 » июня 2022 г.

Разработчик: Рисанова А.А., преподаватель русского языка и литературы
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензенты: Туренко Т. С., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПК;
Прибытова Л.В., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПедК.

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|---|---------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 4 |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ | стр.5 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр.7 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр. 18 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа УД.02 Литература является частью ППКРС. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения Литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по ППКРС.

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

УД.02 Литература является дисциплиной обязательной предметной области Русский язык и Литература ФГОС СОО. Входит в общеобразовательный цикл учебного плана ППКРС на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для профессий СПО естественнонаучного профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Содержание программы УД. 02 Литература направлено на достижение **цели:**

– освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих **задач:**

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 222 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 214 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 8 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание УД. 02 Литература направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Программа направлена на формирование общих компетенций:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Результаты освоения УД. 02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
личностные:	
–сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ОК 5
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК 6
– эстетическое отношение к миру;	ОК 4
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ОК 5, ОК 6
метапредметные:	
– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	ОК 2, ОК 4, ОК 6
– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;	ОК 4, ОК 6
– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	ОК 2, ОК 4, ОК 5
– владение языковыми средствами;	ОК 5
– умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	ОК 5

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач	ОК 9
предметные:	
– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	ОК 4, ОК 5
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	ОК 5, ОК 6
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	ОК 2, ОК 4
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	ОК 2, ОК 4
– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	ОК 5, ОК 9
– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	ОК 5
– сформированность умений учитывать исторический, культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	ОК 2, ОК 4, ОК 6
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	ОК 2, ОК 4, ОК 6
– овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	ОК 2, ОК 4, ОК 6
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	ОК 5

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	214
в том числе:	
теоретическое обучение	214
практические занятия	-
лабораторные работы	-
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД. 02 Литература, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	ОК
Введение		2	
Введение	Содержание учебного материала Русская литература 19 века в контексте мировой культуры	2	ОК 2
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		26	
Тема 1.1. Творчество А.С.Пушкина	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.Пушкина.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Человек и история в поэме «Медный всадник»	2	ОК 2
Тема 1.2. Творчество М.Ю.Лермонтова	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Основные мотивы лирики Лермонтова.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Поэма «Мцыри». Тема свободы личности в поэме.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова	2	ОК 5
Тема 1. 3. Творчество Н.В.Гоголя	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Н.Гоголя	2	ОК 2
	Содержание учебного материала «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция	2	ОК 4

	Содержание учебного материала Комедия «Ревизор» - отражение пороков общества	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Римский период и «Мертвые души»	2	ОК 4
	Содержание учебного материала «Мертвые души» в русской критике. В. Г. Белинский. Статья «Похождения Чичикова, или Мертвые души».	2	ОК 6
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		102	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России, отражение в литературном процессе.	2	ОК 5
Тема 2.2 Творчество А.Н.Островского	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.Островского	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Драма «Гроза». Представители «темного царства».	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Образ Катерины, ее стремление к воле.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством».	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Конфликт романтической личности с укладом жизни	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Осуждение нравов и слабости в образах Тихона и Бориса. Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве»	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Роль персонажей второго ряда в пьесе «Гроза»	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Драма «Гроза» в литературной критике. Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве»	2	ОК 4

	Содержание учебного материала Драма «Бесприданница». Тема «маленького человека» в драме.	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Художественные особенности драмы «Бесприданница». Экранизация драмы	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Нравственный облик купцов .Трагедия героини. Суть пьесы Островского.	2	ОК 6
Тема 2.3. Творчество И.А.Гончарова	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества И.Гончарова	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. И.А.Гончаров, роман «Обломов» Прошлое и будущее России.	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Образы Ильи Ильича и Захара в романе.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Сон Обломова. Его значение в романе.	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Женские образы в романе.	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Сущность и характер «обломовщины». Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина».	2	ОК 9
Тема 2. 4. Творчество И.С.Тургенева	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества И.Тургенева	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь»)	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Психологизм творчества Тургенева	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Своеобразие композиции романа «Отцы и дети».	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Образы дворян. Взаимоотношения Базарова с другими героями романа.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Конфликт двух поколений. Одиночество Базарова.	2	ОК 9
	Содержание учебного материала Любовная интрига романа. Значение пейзажа в романе	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	2	ОК 4

Тема 2.5. Творчество Ф.И.Тютчева	Содержание учебного материала Творчество Ф.Тютчева.	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2	ОК 6
Тема 2.6. Творчество А.А.Фета	Содержание учебного материала Творчество А.Фета.	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета Эстетические взгляды поэта.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета. Поэзия, как выражение идеала красоты	2	ОК 5
Тема 2.7. Творчество А.К.Толстого	Содержание учебного материала Творчество А.Толстого.	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого.	2	ОК 5
Тема 2.8. Творчество Н.А.Некрасова	Содержание учебного материала Творчество Н.А. Некрасова	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра и композиции	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Нравственная проблематика поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Образы обездоленных крестьян	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Сатирические портреты в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Интимная лирика	2	ОК 6
Тема 2.9. Творчество М.Е.Салтыкова - Щедрина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество Салтыкова-Щедрина	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Элементы антиутопии в «Истории одного города».	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Своеобразие фантастики в сказках «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь»	2	ОК 6

Тема 2.10. Творчество Ф.М.Достоевского	Содержание учебного материала Творчество Ф.М. Достоевского. Основные мотивы произведений. Нравственная проблематика, философская глубина творчества	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Русская действительность в художественном мире романа "Преступление и наказание"	2	ОК 9
	Содержание учебного материала Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Смысл теории Раскольникова	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Символические образы в романе «Преступление и наказание». «Двойники» Раскольникова (Лужин и Свидригайлов), их роль в романе.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Ф.М. Достоевский и культура XX века. Проза Достоевского на сцене драматического и музыкального театра. Достоевский в раннем русском кинематографе.	2	ОК 9
	ИТОГО:	130	
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века		34	
Тема 3.1. Творчество Н.С.Лескова	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Н.Лескова.	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Повести «Леди Макбет Мценского уезда»	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы Флягина	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Повесть «Тупейный художник»	2	ОК 2
Тема 3.2. Творчество Л.Н.Толстого	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Л.Толстого.	2	ОК 2
	Содержание учебного материала «Война и мир» - роман-эпопея. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Духовно богатая жизнь А.Болконского.	2	ОК 9

	Содержание учебного материала Многозначность категории "мир" в романе.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Женские образы в романе. Их роль и судьба. Первый бал Наташи Ростовской	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Поиски смысла жизни П.Безухова	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Значение творчества Л.Н.Толстого в мировой литературе. Влияние философии Л.Толстого на современников.	2	ОК 2
Тема 3.3 Творчество А.П.Чехова	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.Чехова.	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Пьеса «Вишневый сад»- вершина драматургии Чехова.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре». Изображение духовного оскудения человека.	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Рассказы о любви «Крыжовник», «Дама с собачкой», «О любви».	2	ОК 5
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков		12	
Тема 4.1. Творчество И.А.Бунина	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества И.Бунина.	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Реалистическое и символическое в прозе Бунина. Рассказы: «Человек из Сан-Франциско», «Легкое дыхание».	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Повесть «Митина любовь».	2	ОК 4
Тема 4.2. Творчество А.И.Куприна	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.Куприна.	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Повесть «Олеся»: поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев.	2	ОК 3

	Содержание учебного материала «Гранатовый браслет»: смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.	2	ОК 5
Раздел 5. Поэзия начала XX века		10	
Тема 5.1. Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала: Обзор русской поэзии конца 19 – начала 20 века. Произведения К.Бальмонта, В.Брюсова, Н.Гумилева	2	ОК 4
Тема 5.2. Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала Серебряный век как «Русский ренессанс». Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм.	2	ОК 6
Тема 5.3. Творчество М. Горького	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.Горького. Споры о предназначении человека в ранних рассказах. Рассказ «Старуха Изергиль». Рассказ «Макар Чудра»	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Социально-философская драма «На дне» как обвинение капиталистическому обществу.	2	ОК 5
Тема 5.4. Творчество А.Блока	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.Блока. Поэма «Двенадцать». Особенности создания образов.	2	ОК 4
Раздел 6. Литература 20 годов		6	
Тема 6.1. Творчество С.Есенина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество С. Есенина. Тема Родины в лирике Есенина.	2	ОК 9
Тема 6.2. Творчество В.Маяковского	Содержание учебного материала Жизнь, творчество, личность В.Маяковского. Новаторство поэта.	2	ОК 2
Тема 6.3. Творчество А.Фадеева	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.Фадеева. Роман «Разгром».	2	ОК 6
Раздел 7. Литература 30-х – начала 40-х годов		6	
Тема 7.1. Творчество М.Цветаевой	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.Цветаевой. Лирика Цветаевой	2	ОК 2

Тема 7.2. Творчество М.А.Булгакова	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.Булгакова. Художественное своеобразие романа «Мастер и Маргарита»	2	ОК 9
Тема 7.3. Творчество М.А.Шолохова	Содержание учебного материала Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны	2	ОК 6
Раздел 8. Литература Периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		6	
Тема 8.1. Литература Периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, К.Симонов, М.Джалиля	2	ОК 5
Тема 8.2. Творчество А.Ахматовой	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А Ахматовой. Поэма «Реквием». Пушкинские темы в творчестве Ахматовой.	2	ОК 6
Тема 8.3. Творчество А.Т.Твардовского	Содержание учебного материала Жизнь и творчество А,Твардовского. Философичность лирики Твардовского.	2	ОК 9
Раздел 9. Литература 50-80 годов (обзор)		4	
Тема 9.1. Творчество А.И.Солженицына	Содержание учебного материала Творчество А.Солженицына. Повести «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.	2	ОК 4
Тема 9.2. Творчество В.М.Шукшина	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества В.Шукшина. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина	2	ОК 5

Раздел 10. Русская литература последних лет (обзор)		2	
Тема 10.1. Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельных изданиях. Споры о путях развития культуры.	2	ОК 2
Раздел 11. Зарубежная литература (обзор)		2	
Тема 11.1. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала Гете «Фауст», Хемингуэй «Старик и море», Ремарк «Три товарища».	2	ОК 5
Раздел 12. Литературы конца 1980–2000-х годов		2	
Тема 12. 1. Произведения для бесед по современной литературе (обзор)	Содержание учебного материала Арбузов «Годы странствий», Шукшин «До третьих петухов», Ерофеев «Москва-Петушки».	2	ОК 4
	Дифференцированный зачет		
	ИТОГО за 2 курс	84	
Индивидуальный проект Обучающийся имеет право выбора: выполнять индивидуальный проект по тематике данной дисциплины или иной общеобразовательной учебной дисциплины. Примерная тематика индивидуальных проектов 1. Исследование романтических тенденций в лирике А.С.Пушкина. 2. В чем заключается своеобразие романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова? 3. «Поиски новых форм и принципов изображения жизни в поэзии серебряного века». 4. Книги жизни» (Проект предусматривает работу с текстами романов «Отцы и дети» Тургенева, «Война и мир» Толстого, «Преступление и наказание» Достоевского. 5. Изображение «великого перелома» в романе Шолохова «Поднятая целина». 6. Изучение концепции мира и человека в творчестве И.Бунина . 7. Изображение Гражданской войны в романе Шолохова «Тихий Дон» 8. Средства художественной выразительности в лирике М.Цветаевой			

Работа обучающегося над индивидуальным проектом: 1. Планирование выполнения индивидуального проекта; 2. Определение задач индивидуального проекта; 3. Подборка информационных источников; 4. Изучение литературных источников; 5. Отбор информационного материала; 6. Подготовка работы к защите	8	
Всего:	222	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы УД.02 Литература имеется кабинет Русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации, литературы и наглядных пособий;
- классная доска

Учебно-методические средства обучения:

Учебно-методические материалы преподавателя

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD- плеер;
- диски с программным материалом

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495331>

4.2.2. Дополнительные источники:

1.Красовский, В. Е. Литература. Русская литература 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 709 с. — (Народное просвещение). — ISBN 978-5-534-15632-4. — // ЭБС Юрайт [сайт]. —URL: <https://urait.ru/bcode/509244>

4.2.3. Интернет-ресурсы

1. ImWerden: интернет-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.imwerden.de/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Litera.ru. Сервер «Литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litera.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Uroki.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: http://uroki.ru/ur_rus/index.htm, свободный. – Загл. с экрана.