

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ АСПК

Ахмерова Д. Ф.

« 30 » июня 20 22 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины УД.02 Литература
код, специальность 33.02.01 Фармация.
курс I, группы 712
форма обучения очная

Анжеро-Судженск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО специальности 33.02.01 Фармация.

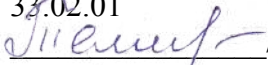
РАССМОТРЕНА

на заседании МК 09.02.01, 18.02.09,
33.02.01

Протокол № 8

от « 30 » июня 2022 г.

Председатель МК 09.02.01, 18.02.09,
33.02.01

 Л. В. Темирбулатова
Подпись Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УР

 Михеева Н. В.

« 30 » июня 2022 г.

Разработчик: С.В. Юркевич – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензент: Л.В. Прибытова, преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПедК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УД. 02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа УД.02 Литература является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО 33.02.01 Фармация.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

УД.02 Литература является дисциплиной базовой из обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО естественно-научного профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель программы – освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих **задач**:

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитывать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 124 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 116 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 8 часов (индивидуальный проект).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание УД.02 Литература направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности: 33.02.01 Фармация..

ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК.02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК.03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Результаты освоения УД. 02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
личностные:	
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – эстетическое отношение к миру 	<p>ОК.03, ОК.06</p> <p>ОК.01, ОК.03, ОК.06, ОК.09,</p> <p>ОК.03, ОК06</p>
метапредметные:	
<ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, 	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.06, ОК.09</p> <p>ОК.03, ОК.06, ОК.09</p> <p>ОК.02, ОК.03, ОК.09</p>

<p>получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач 	<p>ОК.03, ОК.06</p> <p>ОК.04, ОК.09</p>
<p>предметные:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно – ценностного влияния на формирование национальной и мировой; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы 	<p>ОК.02, ОК.06</p> <p>ОК.02, ОК.03</p> <p>ОК.01, ОК.03</p> <p>ОК.02, ОК.03</p> <p>ОК.02, ОК.03.</p> <p>ОК.01</p> <p>ОК.02, ОК.03, ОК.09</p> <p>ОК.01, ОК.02, ОК.06</p> <p>ОК.02, ОК.03</p> <p>ОК.03</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	124
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
теоретическое обучение	116
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.02 «Литература», в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Литература XIX века		48	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века 2. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. 3. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник». 4. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. 5. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова 6. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Цикл «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.</p>	12	ОК.02, ОК.03, ОК.09
Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. 2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». 3. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов».</p>	34	ОК. 01, ОК.02, ОК.03, ОК.06, ОК.09

	<p>4. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.</p> <p>5. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети».</p> <p>6. Философская лирика Ф.И. Тютчева.</p> <p>7. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.</p> <p>8. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p> <p>9. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».</p> <p>10. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Сказки Салтыкова-Щедрина.</p> <p>11. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.</p> <p>12. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>13. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.</p> <p>14. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>15. Герои романа Л.Н. Толстого «Война и мир»</p> <p>16. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.</p> <p>17. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».</p>		
Тема 1.3. Зарубежная литература (обзор)	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей и поэтов. В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер, О.Генри. Поэты Ш. Бодлер, А. Рембо, П. Малларме – общая характеристика творчества.</p>	2	ОК. 01, ОК.02
Раздел 2. Литература XX века		72	
Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков	<p><u>Содержание учебного материал</u></p> <p>1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.</p> <p>2. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина.</p> <p>3. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.</p> <p>4. Правда жизни в рассказах М. Горького.</p>	10	ОК. 01, ОК.02, ОК.03, ОК.06, ОК.09

	5. Новаторство Горького – драматурга. Драма «На дне».		
Тема 2.2. Поэзия конца XIX - начала XX века	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм 2. Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия. 3. Лирика А.А. Блока. 4. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».	8	ОК.01, ОК.02, ОК.03
Тема 2.3. Литература 20-х годов	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. 2. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского. 3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина. 4. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».	8	ОК.01, ОК.02, ОК.03
Тема 2.4. Литература 30-х – начала 40-х годов	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. 2. Основные темы творчества М.И.Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. 3. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. 4. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея. 5. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. 6. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». 7. М.А. Шолохов в русской литературе. «Шолоховский вопрос». 8. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова.	16	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.09

Тема 2.5. Литература периода Великой Отечественной войны	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. 2. Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. 3. Поэма А. Ахматовой «Реквием». 4. Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия 5. Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского	10	ОК.02, ОК.03, ОК.09
Тема 2.6. Литература 50– 80-х годов	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Поэзия 60-х годов. 2. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». 3. Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова. 4. Художественные особенности прозы В. М. Шукшина. 5. Тема Родины в лирике Николая Рубцова и Расула Гамзатова. 6. Драматургия А.В. Вампилова.	12	ОК.01, ОК.02, ОК.09
	Самостоятельная работа обучающихся Ведение дневников чтения	4	
Тема 2.7. Русская литература после дних лет	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества.	2	ОК.01, ОК.02
Тема 2.8. Зарубежная литература (обзор)	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей. Э. Хемингуэй, Э.- М. Ремарк, Г. Маркес, П. Коэльо, Т. Элиот – общая характеристика творчества.	2	ОК.01, ОК.03

<p>Индивидуальный проект Тематика индивидуальных проектов 1. «Книги жизни» (Изучение текстов романов «Отцы и дети» Тургенева, «Война и мир» Толстого, «Преступление и наказание» Достоевского); 2. Исследование темы добра и зла в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»; 3. «Поиски новых форм и принципов изображения жизни в поэзии серебряного века»; 4. Изучение трагедии человека и трагедии народа в романе Шолохова «Тихий Дон»; 5. Исследование темы революции в произведениях писателей и поэтов 20-века; 6. «Чудики» Шукшина.</p>		
<p>Работа обучающегося над индивидуальным проектом: - планирование выполнения индивидуального проекта; - определение задач индивидуального проекта; - изучение литературных источников; - выполнение и редактирование индивидуального проекта; - подбор материала для презентации; - подготовка к защите и защита индивидуального проекта</p>	4	
<p>Всего:</p>	Максимальная нагрузка – 124ч. , аудиторная – 116ч. , самостоятельная работа- 4ч. , индивидуальное проектирование – 4ч. ,	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации и наглядных пособий;
- классная доска.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методический комплекс преподавателя.

Технические средства обучения:

В случае необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории, компьютерном классе, которые оснащены необходимым для реализации программы дисциплины оборудованием: компьютерами с лицензионным программным обеспечением, интерактивной доской и мультимедийным проектором.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Обернихина, Г.А. Литература. Практикум учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г. А. Обернихина, А.Г Антонова, И. Л. Вольнова и др / под ред. Г.А.Обернихиной. - Москва, Академия, 2017 -655с.