

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ АСПК

Д.Ф. Ахмерова

30 » августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОУД.02 Литература
код, профессия 21.01.15 Электрослесарь подземный
курс(ы) 1, 2 № групп(ы) 41

Анжеро-Судженск 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО профессии 21.01.15 Электрослесарь подземный

РАССМОТРЕНА

на заседании МК профессий 15.01.05,
23.01.17, 43.01.09, 21.01.15

Протокол № 1

от « 30 » августа 2021 г.

Председатель МК

Бурлаченко Ю.И. Бурлаченко Ю.И.

СОГЛАСОВАНА

зам. директора по УР

Н.В. Михеева Н.В. Михеева

« 30 » августа 2021 г.

Разработчик: Рисанова А.А., преподаватель русского языка и литературы
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензенты: Туренко Т.С., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПК;
Прибытова Л.В., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПедК.

СОДЕРЖАНИЕ

- | | |
|---|--------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр.4 |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ | стр.5 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр.7 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр.21 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа ОУД.02 Литература является частью ППКРС. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО профессии 21.01.15 Электрослесарь подземный. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения Литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по ППКРС.

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

ОУД.02 Литература является дисциплиной обязательной предметной области Русский язык и Литература ФГОС СОО. Входит в общеобразовательный цикл учебного плана ППКРС на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для профессий СПО технологического профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Содержание программы ОУД. 02 Литература направлено на достижение **цели:** освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих задач:

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 296 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 196 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 84 часа;
- консультации 16 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание ОУД. 02 Литература направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО профессии 21.01.15 Электрослесарь подземный.

Программа направлена на формирование общих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Результаты освоения ОУД. 02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
личностные:	
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – эстетическое отношение к миру; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям. 	<p>ОК 6, ОК 4</p> <p>ОК 6, ОК 4</p> <p>ОК 4 ОК 6</p>
метапредметные:	
<ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач 	<p>ОК 4</p> <p>ОК 6</p> <p>ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 6</p> <p>ОК 4</p>

предметные:	
– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	ОК 4, ОК 6
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	ОК 6
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	ОК 4
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	ОК 4, ОК 6
– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	ОК 4, ОК 6
– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	ОК 4
– сформированность умений учитывать исторический, историко, культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	ОК 4, ОК 6
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	ОК 4, ОК 6
– овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	ОК 4, ОК 6
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	ОК 4

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	296
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	196
в том числе:	
теоретическое обучение	165
практические занятия	31
лабораторные работы	-
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	84
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	6
-чтение стихотворений;	10
-чтение текстов произведений;	46
-составление хронологических таблиц;	4
-составление конспекта;	4
-написание сочинения;	6
-анализ критической статьи;	2
-подготовка сообщений;	4
-подготовка к сочинению.	2
Консультации	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 02 Литература, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	ОК
Введение		2	
Введение	Содержание учебного материала Русская литература 19 века в контексте мировой культуры	2	ОК 4
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX в.		35	
Тема 1.1. Творчество А.С.Пушкина	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.Пушкина.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Подготовить стихи Пушкина для чтения наизусть	2	
	Содержание учебного материала Человек и история в поэме «Медный всадник»	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Прочитать поэму А.С. Пушкина «Медный всадник»	2	
	Консультация 1. Тема: Творчество А.С. Пушкина	1	
Тема 1.2. Творчество М.Ю.Лермонтова	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.Лермонтова.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Основные мотивы лирики Лермонтова.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Подготовить стихи Лермонтова для чтения наизусть.	2	
	Консультация 2. Тема: Творчество М.Ю. Лермонтова	1	

Тема 1. 3. Творчество Н.В.Гоголя	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Н.Гоголя	2	ОК 4
	Практическое занятие1. «Петербургские повести». Повесть «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Прочитать повесть "Портрет" Н.В. Гоголя и "Портрет Дориана Грея" О. Уайльда Выполнить сравнительный анализ повестей.	2	
	Содержание учебного материала Комедия «Ревизор» - отражение пороков общества	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Подготовить пересказ 4-го действия пьесы.	2	
	Содержание учебного материала Римский период и «Мертвые души»	2	ОК 6
	Практическое занятие2. «Мертвые души» в русской критике. В. Г. Белинский. Статья «Похождения Чичикова, или Мертвые души».	2	ОК 4
	Консультация 3. Тема: Творчество Н.В. Гоголя	1	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		105	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX в.	Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России, отражение в литературном процессе.	2	ОК 4
Тема 2.2 Творчество А.Н.Островского	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.Островского	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Составить хронологическую таблицу	1	
	Содержание учебного материала Драма «Гроза». Представители «темного царства».	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Прочитать 2-3 действия драмы «Гроза»	2	

	Содержание учебного материала Образ Катерины, ее стремление к воле.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством».	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Составить план - конспект «конфликт романтической личности с укладом жизни»	2	
	Содержание учебного материала Осуждение нравов и слабости в образах Тихона и Бориса.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Роль персонажей второго ряда в пьесе «Гроза»	2	ОК 4
	Практическое занятие 3. Драма «Гроза» в литературной критике. Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве»	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Сочинение по драме «Гроза» на тему «Проблемы человеческого достоинства в пьесе»	2	
	Содержание учебного материала Драма «Бесприданница». Тема «маленького человека» в драме.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Прочитать 1 -2 действия пьесы «Бесприданница».	2	
	Содержание учебного материала Художественные особенности драмы «Бесприданница». Экранизация драмы	1	ОК 4
	Практическое занятие 4. Нравственный облик купцов .Трагедия героини. Суть пьесы Островского	1	ОК 4
	Самостоятельная работа: Сравнить мир купцов из пьесы «Гроза» и пьесы «Бесприданница».	1	
	Консультация 4. Тема: Творчество А.Н. Островского	1	
Тема 2.3. Творчество И.А.Гончарова	Практическое занятие 5. Очерк жизни и творчества И.Гончарова	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. И.А.Гончаров, роман «Обломов» Прошлое и будущее России.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Сон Обломова. Его значение в романе.	2	ОК 6

	Самостоятельная работа: Прочитать главу «Сон Обломова»	2	
	Содержание учебного материала Образы Ильи Ильича и Захара в романе.	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Составить сравнительную таблицу героев романа.	1	
	Содержание учебного материала Сущность и характер «обломовщины». Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина».	2	ОК 6
	Консультация 5. Тема: Творчество И.А. Гончарова	1	
Тема 2. 4. Творчество И.С.Тургенева	Практическое занятие 6. Очерк жизни и творчества И.Тургенева	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь»)	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Прочитать повесть И.С. Тургенева о любви (на выбор)	1	
	Содержание учебного материала Своеобразие композиции романа «Отцы и дети».	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Конфликт двух поколений. Одиночество Базарова.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Любовная интрига романа. Значение пейзажа в романе.	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Чтение статьи «Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович)».	1	
	Консультация 6. Тема: Творчество И.С. Тургенева	1	
Тема 2.5. Творчество Ф.И.Тютчева	Содержание учебного материала Творчество Ф.Тютчева.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Подготовить стихи Тютчева для выразительного чтения	1	

Тема 2.6. Творчество А.А.Фета	Содержание учебного материала Творчество А.Фета.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета Эстетические взгляды поэта.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Подготовить стихи Фета для чтения наизусть	2	
	Содержание учебного материала Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета. Поэзия, как выражение идеала красоты	2	ОК 6
Тема 2.8. Творчество Н.А.Некрасова	Практическое занятие 7. Творчество Н.А. Некрасова	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра и композиции. Нравственная проблематика поэмы.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Прочитать эпилог поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	1	
	Содержание учебного материала Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова. Интимная лирика	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Выучить стихотворение (на выбор) Н.А. Некрасова	2	
	Консультация 7. Тема: Творчество Н.А. Некрасова	1	
Тема 2.9. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сатирические сказки.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Прочитать сказки «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь»	1	
	Содержание учебного материала Проблематика, элементы антиутопии «Истории одного города».	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Подготовить письменные ответы на вопросы по «Истории одного города»	1	
Тема 2.10. Творчество Ф.М.Достоевского	Практическое занятие 8. Творчество Ф.М. Достоевского. Основные мотивы произведений. Нравственная проблематика, философская глубина творчества.	2	ОК 6

	Содержание учебного материала Русская действительность в художественном мире романа "Преступление и наказание"	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Смысл теории Раскольникова	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Читать главы романа «Преступление и наказание»	1	
	Содержание учебного материала Символические образы в романе «Преступление и наказание». «Двойники» Раскольникова (Лужин и Свидригайлов), их роль в романе.	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Прочитать главу – разговор Раскольникова с Соней (часть 4, глава 4).	1	
	Содержание учебного материала Ф.М. Достоевский и культура XX века. Проза Достоевского на сцене драматического и музыкального театра. Достоевский в раннем русском кинематографе.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Подготовить устные ответы на вопросы	1	
	Консультация 8. Тема: Творчество Ф.М. Достоевского	1	
	ИТОГО за 1 курс:	142	
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века		26	
Тема 3.1. Творчество Н.С.Лескова	Практическое занятие 9. Очерк жизни и творчества Н.Лескова.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Повести «Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда», «Тупейный художник»	2	ОК 4
	Самостоятельная работа Подготовить письменные ответы на вопросы	2	
Тема 3.2. Творчество Л.Н.Толстого	Практическое занятие 10. Очерк жизни и творчества Л.Толстого. «Война и мир» - роман-эпопея.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Духовно богатая жизнь А.Болконского.	2	ОК 6

	Содержание учебного материала Женские образы в романе. Их роль и судьба. Первый бал Наташи Ростовой	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Написать сочинение на тему: "Идеал женщины Л.Н.Толстого"	2	
	Содержание учебного материала Поиски смысла жизни П.Безухова	2	ОК 6
	Консультация 9. Тема: Творчество Л.Н. Толстого	1	
Тема 3.3 Творчество А.П.Чехова	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.Чехова. Пьеса «Вишневый сад».	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Чтение 1-2 действия пьесы «Вишневый сад»	2	
	Содержание учебного материала Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре». Изображение духовного оскудения человека.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Прочитать рассказы А.П. Чехова о любви («Крыжовник», «Дама с собачкой», «О любви»).	2	
	Консультация 10. Тема: Творчество А.П. Чехова	1	
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков		12	
Тема 4.1. Творчество И.А.Бунина	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества И.Бунина.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Реалистическое и символическое в прозе Бунина. Рассказы: «Человек из Сан-Франциско», «Легкое дыхание».	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Прочитать рассказы «Человек из Сан-Франциско», «Легкое дыхание».	2	
Тема 4.2. Творчество А.И.Куприна	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Повесть «Олеся»: поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Прочитать повести "Гранатовый браслет", "Олеся"	2	

Раздел 5. Поэзия начала XX века		21	
Тема 5.1. Поэзия начала XX века	Практическое занятие 11. Обзор русской поэзии конца 19 – начала 20 века. Чтение произведений К.Бальмонта, В.Брюсова, Н.Гумилева	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Чтение стихотворений К.Бальмонта, В.Брюсова, Н.Гумилева	2	
Тема 5.2. Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала Серебряный век как «Русский ренессанс». Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Чтение стихотворений поэтов серебряного века	2	
Тема 5.3. Творчество М. Горького	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.Горького. Споры о предназначении человека в ранних рассказах. Рассказ «Старуха Изергиль». Рассказ «Макар Чудра»	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Прочитать рассказы «Старуха Изергиль» и «Макар Чудра».	2	
	Содержание учебного материала Социально-философская драма «На дне» как обвинение капиталистическому обществу	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Выписать из пьесы цитаты - высказывания героев о правде, смысле жизни, человеке	2	
	Консультация 11. Тема: Творчество М. Горького	1	
Тема 5.4. Творчество А.Блока	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.Блока. Поэма «Двенадцать». Особенности создания образов.	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Чтение поэмы «Двенадцать»	2	
Раздел 6. Литература 20 годов		17	
Тема 6.1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы.	Содержание учебного материала Литературные группировки и журналы. Крестьянская поэзия.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщения о литературных группировках 20 гг.	2	

Тема 6.2. Творчество С.Есенина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество С. Есенина. Тема Родины в лирике Есенина.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	2	ОК 4
Тема 6. 3. Творчество В.Маяковского	Содержание учебного материала Жизнь, творчество, личность поэта. Новизна ранней лирики Маяковского.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Подготовить выразительное чтение стихотворения (на выбор). Выполнить анализ стихотворения с точки зрения содержания и формы	2	
	Содержание учебного материала Поэмы «Двенадцать», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник»	2	ОК 4
	Консультация 12. Тема: Творчество В.В. Маяковского	1	
Тема 6.4. Творчество А.Фадеева	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества А.Фадеева. Роман «Разгром». Долг и преданность идее.	2	ОК 6
Раздел 7. Литература 30-х – начала 40-х годов		20	
Тема 7.1. Литература 30-х – начала 40-х годов	Содержание учебного материала Становление новой культуры в 30-е годы.	2	ОК 4
Тема 7.2. Творчество М.Цветаевой	Практическое занятие 12. Очерк жизни и творчества М.Цветаевой.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Лирика Цветаевой. Мотив одиночества.	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщения по мотивам творчества М. Цветаевой	2	
	Консультация 13. Тема: Творчество М. Цветаевой	1	
Тема 7.3. Творчество М.А.Булгакова	Практическое занятие 13. Очерк жизни и творчества М.Булгакова.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Художественное своеобразие романа «Мастер и Маргарита».	2	ОК 6

	Самостоятельная работа: Чтение отдельных глав романа «Мастер и Маргарита»	2	
Тема 7.4. Творчество М.А.Шолохова	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.Шолохова.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны	2	ОК 4
	Консультация 14. Тема: Творчество М.А. Шолохова	1	
Раздел 8. Литература Периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		20	
Тема 8.1. Литература Периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала Поэзия военных лет. А.Ахматова, О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, Б.Л.Пастернак и др. Тема войны и памяти в лирике	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Мотивы творчества поэтов-фронтовиков	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Подготовить стихи поэтов-фронтовиков для выразительного чтения	2	
Тема 8.2. Творчество А.Ахматовой	Практическое занятие 14. Жизнь и творчество А.Ахматовой.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Лирика А.Ахматовой. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой.	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Читать поэму «Реквием»	2	
Тема 8.3. Творчество А.Т.Твардовского	Практическое занятие 15. Жизнь и творчество А.Твардовского.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Философичность лирики Твардовского.	2	ОК 6

	Содержание учебного материала «Страна Муравия» как поэтическое повествование о становлении нового, социалистического сознания крестьянина	2	ОК 4
Раздел 9. Литература 50-80 годов (обзор)		23	
Тема 9.1. Особенности русской литературы XX века	Содержание учебного материала Основные направления литературы: Критический реализм. Декаданс.	2	ОК 4
Тема 9.2. Литература 50-80 годов (обзор)	Содержание учебного материала Новое осмысление проблемы человека на войне: В.Быков «Сотников», «Обелиск»	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Тема защиты Родины в произведениях искусства. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича, песни военных лет. Кинематограф героической эпохи	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Поэзия военных лет. А.Ахматова, О.Берггольц, К.Симонов, А.Твардовский, Б.Л.Пастернак и др. Тема войны и памяти в лирике	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Подготовка к сочинению о ВОВ	1	
Тема 9.3. Творчество А.И.Солженицына	Практическое занятие 16. Творчество А.Солженицына.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Повести «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщения по творчеству Солженицына	2	
	Консультация 15. Тема: Творчество А.И. Солженицына	1	
Тема 9.4. Творчество В.М.Шукшина	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества В.Шукшина.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.	2	ОК 6

	Самостоятельная работа: Читать рассказы В. Шукшина	2	
	Консультация 16. Тема: Творчество В. М. Шукшина	1	
Раздел 10. Русская литература последних лет (обзор)		3	
Тема 10.1. Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельных изданиях. Споры о путях развития культуры.	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Читать поэзию Б.Ахмадуллиной, Е.Винокурова, Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Окуджавы.	1	
Раздел 11. Зарубежная литература (обзор)		4	
Тема 11.1. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала Гете «Фауст», Хемингуэй «Старик и море», Ремарк «Три товарища».	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Написать отзыв о прочитанном произведении одного из авторов зарубежной литературы	2	
Раздел 12. Литературы конца 1980–2000-х годов		2	
Тема 12. 1. Произведения для бесед по современной литературе (обзор)	Содержание учебного материала Арбузов «Годы странствий», В. Шукшин «До третьих петухов».	2	ОК 6
	Дифференцированный зачет		
	ИТОГО за 2 курс Всего:	148 290	
Индивидуальный проект Обучающийся имеет право выбора: выполнять индивидуальный проект по тематике данной дисциплины или иной общеобразовательной учебной дисциплины. Примерная тематика индивидуальных проектов			

<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование романтических тенденций в лирике А.С.Пушкина. 2. В чем заключается своеобразие романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова? 3. «Поиски новых форм и принципов изображения жизни в поэзии серебряного века». 4. Книги жизни» (Проект предусматривает работу с текстами романов «Отцы и дети» Тургенева, «Война и мир» Толстого, «Преступление и наказание» Достоевского. 5. Изображение «великого перелома» в романе Шолохова «Поднятая целина». 6. Изучение концепции мира и человека в творчестве И.Бунина . 7. Изображение Гражданской войны в романе Шолохова «Тихий Дон» 		
<p>Работа обучающегося над индивидуальным проектом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование выполнения индивидуального проекта; 2. Определение задач индивидуального проекта; 3. Подборка информационных источников; 4. Изучение литературных источников; 5. Отбор информационного материала; 6. Подготовка работы к защите 	6	
Всего:	296	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы ОУД.02 Литература имеется кабинет Русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации, литературы и наглядных пособий;
- классная доска.

Учебно-методические средства обучения:

Учебно-методические материалы преподавателя

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD- плеер;
- диски с программным материалом.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Лебедев, Ю.В. Литература 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 / Ю.В.Лебедев. – Москва: Просвещение, 2016. – 367 с. – ISBN 978-5-09-037585-6(1)
2. Лебедев, Ю.В. Литература 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 / Ю.В.Лебедев. – Москва: Просвещение, 2016. – 368 с. – ISBN 978-5-09-037584-9(2)
3. Михайлов, О.Н. Литература 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1/ под ред. В.П.Журавлева. – Москва: Просвещение, 2016. – 415 с. – ISBN 978-5-09-037589-4(1)
4. Михайлов, О.Н. Литература 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ под ред. В.П.Журавлева. – Москва: Просвещение, 2016. – 431 с. – ISBN 978-5-09-037587-0(2)
5. Обернихина, Г.А. Литература : учебник / Г.А. Обернихина. – Москва : Академия, 2017. - 431 с. : цв. ил. порт.- ISBN 978-5-4468-4464-7. - Текст : непосредственный.

4.2.2. Дополнительные источники:

- 1.Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448571>.

4.2.3. Интернет-ресурсы

1. ImWerden: интернет-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.imwerden.de/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Litera.ru. Сервер «Литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litera.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Uroki.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: http://uroki.ru/ur_rus/index.htm, свободный. – Загл. с экрана.