

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ АСПК

Д.Ф. Ахмерова

«31» мая 2023г.




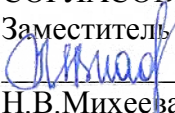
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины УД. 02 Литература
код, специальность 20.02.04 Пожарная безопасность.
курс I, группа 513, 523
форма обучения: очная

Анжеро-Судженск 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО специальности 20.02.04 Пожарная безопасность.

РАССМОТРЕНА
на заседании МК
19.02.01, 20.02.01, 20.02.04
21.02.15, 21.02.17
Протокол №8
от «24» мая 2023 г.
Председатель МК
 / Н.С.Булдина

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УР

Н.В.Михеева
От «31» мая 2023г.

Разработчик: Т.С. Туренко – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензент: Л.В. Прибытова, преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПедК.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|--------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр.4 |
| 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр.5 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр.8 |
| 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | стр.13 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УД. 02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа УД.02 «Литература» является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО специальности 20.02.04 Пожарная безопасность. Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

УД.02 «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО технологического профиля профессионального образования.

1.3. Цель образовательной дисциплины.

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 108 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание УД.02 «Литература» направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности: 20.02.04 Пожарная безопасность.

ОК.01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК.03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК.2.3. Проводить противопожарную пропаганду.

| Результаты освоения УД. 02 Литература в соответствии с ФГОС СОО | Общие компетенции ФГОС СПО |
|--|---|
| личностные, метапредметные | |
| - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; | ОК.01 |
| - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; | ОК.01 |
| - интерес к различным сферам профессиональной деятельности. | ОК.01 |
| - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на | ОК.02 |
| диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; | ОК.02 |
| - совершенствование языковой и читательской культуры как средства | ОК.02 |
| взаимодействия между людьми и познания мира; | |
| - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять | ОК.02 |
| проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; | ОК.02 |
| - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и | ОК.03 |

| | |
|--|--|
| <p>предпочтений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок. -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе. | <p>OK.04</p> <p>OK.04</p> <p>OK.04</p> <p>OK.04</p> <p>OK.05</p> <p>OK.05</p> <p>OK.05</p> <p>OK.05</p> <p>OK.06</p> <p>OK.06</p> <p>OK.06</p> <p>OK.06</p> <p>OK.09</p> <p>OK.09</p> <p>OK.09</p> |
| <p>Предметные (дисциплинарные)</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурноязыковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий; | <p>OK.01</p> <p>OK.01</p> <p>OK.02.</p> |

| | |
|---|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; | ОК.02 |
| <ul style="list-style-type: none"> - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы. | ОК.03 |
| <ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности; | ОК.04 |
| <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; | ОК.05 |
| <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; | ОК.05 |
| <ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры. | ОК.06 |
| <ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); | ОК.09 |
| <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; | ОК.09 |
| <ul style="list-style-type: none"> - уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе. | ОК.09 |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 108 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 108 |
| Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> | |

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД. 02 «Литература», в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|---|--|------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <p>Раздел</p> <p>1. Литература XIX века</p> | | <p>48</p> | |
| <p>Тема 1.1.</p> <p>Русская литература первой половины XIX века</p> | <p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века (2ч.)</p> <p>2. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.(2ч.)</p> <p>3. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».(2ч.)</p> <p>4. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. (2ч.)</p> <p>5. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова (2ч.)</p> <p>6. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Цикл «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.(2ч.)</p> | <p>12</p> | <p>ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.05, ОК.09</p> |
| <p>Тема 1.2.</p> <p>Русская литература второй половины</p> | <p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. (2ч.)</p> <p>2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза».(2ч.)</p> | <p>34</p> | <p>ОК. 01, ОК.02, ОК.05, ОК.06,</p> |

| | | | |
|--|---|------------------|---|
| <p>XIX века</p> | <p>3. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов».(2ч.) 4. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. (2ч.) 5. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети». (2ч.) 6. Философская лирика Ф.И. Тютчева.(2ч.) 7. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.(2ч.) 8. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. (2ч.) 9. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».(2ч.) 10. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Сказки Салтыкова-Щедрина.(2ч.) 11. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.(2ч.) 12. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».(2ч.) 13. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.(2ч.) 14. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».(2ч.) 15. Герои романа Л.Н. Толстого «Война и мир»(2ч.) 16. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. (2ч.) 17. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».(2ч.)</p> | | <p>ОК. 09, ПК.2.3</p> |
| <p>Тема 1.3. Зарубежная литература (обзор)</p> | <p><u>Содержание учебного материала</u> 1.Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей и поэтов. В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер, О.Генри. Поэты Ш. Бодлер, А. Рембо, П. Малларме – общая характеристика творчества.(2ч.)</p> | <p>2</p> | <p>ОК. 01, ОК.02</p> |
| <p>Раздел 2. Литература XX века</p> | | <p>60</p> | |
| <p>Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков</p> | <p><u>Содержание учебного материал</u> 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. (2ч.) 2. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина.(2ч.) 3. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.(2ч.)</p> | <p>10</p> | <p>ОК. 01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06</p> |

| | | | |
|---|--|----|---|
| | 4. Правда жизни в рассказах М. Горького.(2ч.) 5. Новаторство Горького – драматурга. Драма «На дне».(2ч.) | | |
| Тема 2.2. Поэзия конца XIX - начала XX века | <u>Содержание учебного материала</u> 1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм.(2ч.) 2. Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия.(2ч.) 3. Лирика А.А. Блока. (2ч.) 4. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».(2ч.) | 8 | ОК.01, ОК.02, ОК.04 |
| Тема 2.3. Литература 20-х годов | <u>Содержание учебного материала</u> 1. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского.(2ч.) 3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.(2ч.) 4. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».(2ч.) | 6 | ОК.01, ОК.02, ОК.05 |
| Тема 2.4. Литература 30-х – начала 40-х годов | <u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.(2ч.) 2. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова.(2ч.) 3. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабеля.(2ч.) 4. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова.(2ч.) 5. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».(2ч.) 6. М.А. Шолохов в русской литературе. «Шолоховский вопрос».(2ч.) 7. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова.(2ч.) | 14 | ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ОК.09 |
| Тема 2.5. Литература периода Великой Отечественной | <u>Содержание учебного материала</u> 1. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. (2ч.) 2. Поэма А. Ахматовой «Реквием».(2ч.) 3. Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия.(2ч.) | 8 | ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05 |

| | | | |
|--|---|--|------------------------|
| войны | 4. Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского. (2ч.) | | |
| Тема 2.6. Литература 50– 80-х годов | <u>Содержание учебного материала</u> 1. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».(2ч.) 2. Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова.(2ч.) 3. Художественные особенности прозы В. М. Шукшина.(2ч.) 4. Тема Родины в лирике Николая Рубцова и Расула Гамзатова.(2ч.) 5. Драматургия А.В. Вампилова.(2ч.) | 10 | ОК.04, ОК.05, ОК.06 |
| Тема 2.7. Русская литература последних лет | <u>Содержание учебного материала</u> 1. Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества.(2ч.) | 2 | ОК.01, ОК.02 |
| Тема 2.8. Зарубежная литература (обзор) | <u>Содержание учебного материала</u> 1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей. Э. Хемингуэй, Э.- М. Ремарк, Г. Маркес, П. Коэльо, Т. Элиот – общая характеристика творчества.(2ч.) | 2 | ОК.01, ОК.05 |
| Всего: | | Максимальная нагрузка – 108ч. , аудиторная – 108ч. | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации и наглядных пособий;
- классная доска.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методический комплекс преподавателя.

Технические средства обучения:

В случае необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории, компьютерном классе, которые оснащены необходимым для реализации программы дисциплины оборудованием: компьютерами с лицензионным программным обеспечением, интерактивной доской и мультимедийным проектором.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Обернихина, Г.А. Литература. Практикум учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г. А. Обернихина, А.Г Антонова, И. Л. Вольнова и др / под ред. Г.А.Обернихиной. - Москва, Академия, 2019 -655с.

2. Журавлёва, В.П. Литература. 11 класс. В 2-х частях. Учебник / под ред. В. П. Журавлева. – Москва: Просвещение, 2018-415с

4.2.2. Дополнительные источники

1. Амелина, Е.В. Литература, общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей / Е.В. Амелина. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 447 с.