

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ АСПК

Д.Ф. Ахмерова

30 » июня 2021г.

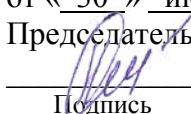


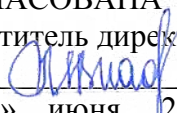
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины УД. 02 Литература  
код, специальность 20.02.04 Пожарная безопасность  
курс I, группы 511, 521  
форма обучения: очная

Анжеро-Судженск 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями  
ФГОС СОО и ФГОС СПО специальности 20.02.04 Пожарная безопасность.

РАССМОТРЕНА  
на заседании МК 19.02.01, 20.02.01, 20.02.04  
Протокол № 9  
от « 30 » июня 2021 г.  
Председатель МК  
 /Н.С. Булдина  
Подпись

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по УР  
 Н.В. Михеева  
« 30 » июня 2021 г.

Разработчики: Т.С. Туренко – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ  
«Анжеро-Судженский политехнический колледж».

А.А. Рисанова - преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Анжеро-Судженский  
политехнический колледж».

Рецензент: Л.В. Прибытова, преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПедК.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр.4
<b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр.5
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр.7
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр.16

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа УД.02 «Литература» является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО специальности 20.02.04 Пожарная безопасность.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

УД.02 «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО естественнонаучного профиля профессионального образования.

### **1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:**

**Цель** программы – освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих **задач**:

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитывать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 178 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 118 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 60 часов.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание УД.02 «Литература» направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности: 20.02.04 Пожарная безопасность

ОК.01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, людьми, находящимися в зонах пожара.

Результаты освоения УД. 02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
<b>личностные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</li> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– эстетическое отношение к миру</li> </ul>	<p>ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.01, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК 6</p> <p>ОК.01, ОК.04, ОК.05</p>
<b>метапредметные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</li> <li>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение</li> </ul>	<p>ОК.01, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.06</p> <p>ОК.04, ОК.05</p>

<p>ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</li> </ul>	<p>ОК.03, ОК.06</p> <p>ОК.04, ОК.05</p>
<p><b>предметные:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно – ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</li> </ul>	<p>ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.04</p> <p>ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.04</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	178
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	118
в том числе:	
теоретическое обучение	118
практические занятия	
лабораторные работы	
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	60
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	4
подготовка реферативных сообщений	16
анализ текста	10
составление конспекта	10
подготовка презентаций по теме	10
ведение дневников чтения	10
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

**3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД. 02 «Литература», в том числе с учетом рабочей программы воспитания.**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Литература XIX века		74	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века</li> <li>2. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.</li> <li>3. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».</li> <li>4. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.</li> <li>5. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова</li> <li>6. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Цикл «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.</li> </ol>	12	ОК.04, ОК.03, ОК.05, ОК.6
	<p><b><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя»</li> </ul>	10	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание презентаций по теме</li> <li>• Анализ художественных произведений</li> <li>• Ведение дневников чтения</li> </ul>		
<p><b>Тема 1.2.</b></p> <p><b>Русская литература второй половины XIX века</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.</li> <li>2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза».</li> <li>3. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов».</li> <li>4. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.</li> <li>5. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети».</li> <li>6. Философская лирика Ф.И. Тютчева.</li> <li>7. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.</li> <li>8. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</li> <li>9. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».</li> <li>10. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. «История одного города».</li> <li>11. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.</li> <li>12. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</li> <li>13. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.</li> <li>14. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».</li> <li>15. Герои романа Л.Н. Толстого «Война и мир».</li> <li>16. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.</li> <li>17. Новый тип рассказа А.П. Чехова.</li> <li>18. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».</li> </ol>	36	ОК. 01, ОК.04, ОК.03, ОК.05, ОК.06
	<p><b><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление конспекта по теме «Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.».</li> <li>• Ведение дневников чтения.</li> <li>• Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А.</li> </ul>	14	

	<p>Фета, Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание презентаций по теме.</li> <li>• Анализ художественных произведений.</li> <li>• Написание сочинений, мини-сочинений «Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности».</li> </ul>		
<b>Тема 1.3. Зарубежная литература (обзор)</b>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p>1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей и поэтов. В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер, О.Генри. Поэты Ш. Бодлер, А. Рембо, П. Малларме – общая характеристика творчества.</p>	2	ОК. 01, ОК.04
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>		<b>100</b>	
<b>Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков</b>	<p><b><u>Содержание учебного материал</u></b></p> <p>1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. 2. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина. 3. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна. 4. Правда жизни в рассказах М. Горького. 5. Новаторство Горького – драматурга. Драма «На дне».</p>	10	ОК. 01, ОК.04, ОК.03, ОК.06
	<p><b><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение дневников чтения.</li> <li>• Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь И.А. Бунина, А.И. Куприна, М. Горького».</li> <li>• Создание презентаций по теме.</li> <li>• Анализ художественных произведений.</li> </ul>	4	
<b>Тема 2.2. Поэзия конца XIX -</b>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p>1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм</p>	8	ОК.03, ОК.04,

<p><b>начала XX века</b></p>	<p>2. Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия. 3. Лирика А.А. Блока 4. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».</p>		<p>ОК.05</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление конспекта по теме «Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева».</li> <li>• Ведение дневников чтения.</li> <li>• Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь поэтов – символистов, акмеистов, футуристов, крестьянских поэтов, А.А. Блока».</li> <li>• Создание презентаций по теме.</li> <li>• Анализ художественных произведений.</li> </ul>	<p>6</p>	
<p><b>Тема 2.3.</b> <b>Литература 20-х годов</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p>1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. 2. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского. 3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина. 4. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».</p>	<p>8</p>	<p>ОК.03, ОК.04</p>
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление конспекта по темам «Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений», «Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова».</li> <li>• Ведение дневников чтения.</li> <li>• Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского, С.А. Есенина».</li> <li>• Создание презентаций по теме.</li> <li>• Анализ художественных произведений.</li> </ul>	<p>6</p>	
<p><b>Тема 2.4.</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p>	<p>18</p>	

<b>Литература 30-х – начала 40-х годов</b>	1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. 2. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. 3. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. 4. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея. 5. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. 6. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». 7. Анализ образов романа «Мастер и Маргарита». 8. М.А. Шолохов в русской литературе. «Шолоховский вопрос». 9. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова.		ОК.04, ОК.05, ОК.06
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведение дневников чтения</li> <li>• Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой, А.П. Платонова, И.Э. Бабея, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова»</li> <li>• Создание презентаций по теме</li> <li>• Анализ художественных произведений</li> <li>• Написание сочинений по теме «Неповторимость изображения русского характера в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»</li> </ul>	6	
<b>Тема 2.5.</b>  <b>Литература периода Великой Отечественной войны</b>	<u><b>Содержание учебного материала</b></u> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига.</li> <li>2. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.</li> <li>3. Поэма А. Ахматовой «Реквием».</li> <li>4. Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия</li> <li>5. Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского</li> </ol>	10	ОК.03, ОК.04
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление конспекта по теме «Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны».</li> <li>• Ведение дневников чтения.</li> <li>• Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.А.</li> </ul>	6	

	<p>Ахматовой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание презентаций по теме.</li> <li>• Анализ художественных произведений.</li> <li>• Написание сочинений по теме «Осмысление Великой Отечественной войны в художественной литературе».</li> </ul>		
<p><b>Тема 2.6.</b> <b>Литература 50–80-х годов</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Поэзия 60-х годов.</li> <li>2. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.</li> <li>3. Повесть «Один день Ивана Денисовича».</li> <li>4. Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова.</li> <li>5. Художественные особенности прозы В. М. Шукшина.</li> </ol>	10	ОК.04, ОК.05
	<p><b><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление конспекта по теме «Поэзия 60-х гг. XX века»</li> <li>• Ведение дневников чтения</li> <li>• Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына, В.Т. Шаламова, В.М. Шукшина, А.В. Вампилова»</li> <li>• Создание презентации по теме «Поэзия 60-х гг. XX века»</li> </ul> <p>Анализ художественных произведений</p>	4	
<p><b>Тема 2.7. Русская литература последних лет</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества.</li> </ol>	2	ОК.04, ОК.05
<p><b>Тема 2.8.</b> <b>Зарубежная литература (обзор)</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей. Э. Хемингуэй, Э.- М. Ремарк, Г. Маркес, П. Козльо, Т. Элиот – общая характеристика творчества.</li> </ol>	2	ОК.04, ОК.05

<p><b>Индивидуальный проект</b>  <b>Тематика индивидуальных проектов</b>  1. «Книги жизни» (Изучение текстов романов «Отцы и дети» Тургенева, «Война и мир» Толстого, «Преступление и наказание» Достоевского);  2. Исследование темы добра и зла в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»;  3. «Поиски новых форм и принципов изображения жизни в поэзии серебряного века»;  4. Изучение трагедии человека и трагедии народа в романе Шолохова «Тихий Дон»;  5. Исследование темы революции в произведениях писателей и поэтов 20-века;  6. «Чудики» Шукшина;  7. «Хочу забыть, но не могу...» (по произведениям С.Алексиевич «Последние свидетели», «У войны не женское лицо...»)  8. Долгая дорога Зулейхи (по роману Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»)</p>		
<p><b>Работа обучающегося над индивидуальным проектом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование выполнения индивидуального проекта;</li> <li>- определение задач индивидуального проекта;</li> <li>- изучение литературных источников;</li> <li>- выполнение и редактирование индивидуального проекта;</li> <li>- подбор материала для презентации;</li> <li>- подготовка к защите и защита индивидуального проекта</li> </ul>	<b>4</b>	
<p><b>Всего:</b></p>	<p>Максимальная нагрузка – 178ч.,  аудиторная – 118ч.,  индивидуальный проект – 4ч.,  самостоятельная работа – 56 ч.</p>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### ***Оборудование учебного кабинета***

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации и наглядных пособий;
- классная доска.

#### ***Учебно-методические средства обучения:***

- учебно-методический комплекс преподавателя.

#### ***Технические средства обучения:***

В случае необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории, компьютерном классе, которые оснащены необходимым для реализации программы дисциплины оборудованием: компьютерами с лицензионным программным обеспечением, интерактивной доской и мультимедийным проектором.

### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **4.2.1. Основные источники**

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. В 2-х частях: учебник /Ю.В. Лебедев. – Москва: Просвещение, 2016.-276с
2. Журавлёва, В.П.. Литература. 11 класс. В 2-х частях. Учебник / под ред. В. П. Журавлева. – Москва: Просвещение, 2016.–415с.

#### **4.2.2. Дополнительные источники**

1. Обернихина, Г.А. Литература. Практикум учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г. А Обернихина, А.Г Антонова, И. Л. Вольнова и др / под ред. Г.А.Обернихиной. - Москва, Академия, 2015 -352с.