

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ АСПК

Д.Ф. Ахмерова

июня 20 22 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины УД.02 Литература

код, специальность 20.02.01 Рациональное использование
природохозяйственных комплексов

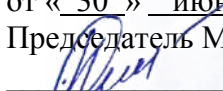
курс I, группа 312

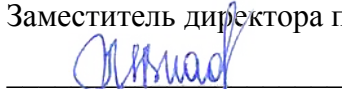
форма обучения очная

Анжеро-Судженск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО специальности 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов

РАССМОТРЕНА
на заседании МК 19.02.01, 20.02.01, 20.02.04,
21.02.15, 21.02.17

Протокол № 9
от « 30 » июня 2022 г.
Председатель МК
 /Булдина Н.С.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УР
 Н.В. Михеева
« 30 » июня 2022 г.

Разработчик: Н.С. Ласточкина – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензент: Ю.И. Рыжова, преподаватель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №22».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа УБД.02 Литература является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО специальности 20.02.04 Рациональное использование природохозяйственных комплексов естественного и технико-педагогического профиля профессионального образования.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

УД.02 Литература является учебной дисциплиной обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО естественного и технико-педагогического профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины УД.02 Литература - формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи учебной дисциплины УД.02 Литература:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 178 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 118 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 60 часов;

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины УД.02 Литература направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности 20.02.04 Рациональное использование природохозяйственных комплексов

ОК.01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Результаты освоения учебной дисциплины УД.02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
личностные:	
– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ОК.01, ОК.03
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК.01, ОК.04, ОК.06
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ОК.03, ОК.6, ОК.9
– эстетическое отношение к миру	ОК.01, ОК.09
метапредметные:	
– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	ОК.03, ОК.04, ОК.09,
– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;	ОК.06
– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения	ОК.03, ОК.04, ОК.05

<p>необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач 	<p>OK.01, OK.04</p> <p>OK.09</p>
<p>предметные:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - умение демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; - умение в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательского опыта; - умение давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений. - умение давать историко-культурный комментарий к тексту произведения; - умение анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; - умение анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); - умение анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст; - знание о месте и значении русской литературы в мировой литературе; - знание о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; - знание о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет; - знание об историко-культурном подходе в литературоведении; - знание об историко-литературном процессе XIX и XX веков; - знание о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; - знание имен ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названий ключевых произведений, имен 	<p>OK.04, OK.05</p> <p>OK.04</p> <p>OK.03, OK.04, OK.05</p> <p>OK.04, OK.05, OK.09</p> <p>OK.04</p> <p>OK.04, OK.05, OK.09</p> <p>OK.04, OK.05, OK.09</p> <p>OK.01, OK.04, OK.05</p> <p>OK.01, OK.04, OK.05</p> <p>OK.05, OK.09</p> <p>OK.05, OK.09</p> <p>OK.05, OK.09</p>

<p>героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;</p> <p>- знание о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</p>	<p>ОК.04, ОК.05, ОК.09</p> <p>ОК.04, ОК.05, ОК.09</p>
---	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	178
Объем образовательной программы	118
в том числе:	
теоретическое обучение	118
практические занятия (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа	60
в том числе:	
подготовка докладов, реферативных сообщений	14
анализ текста художественных произведений	14
составление конспекта	8
подготовка презентаций по теме	8
ведение дневников чтения	8
индивидуальный проект	8
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.02 Литература, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Литература XIX века		68	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века 2. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. 3. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». 4. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. 5. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова 6. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. 7. Цикл «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <p>Подготовка докладов, реферативных сообщений Анализ текста художественных произведений Ведение дневников чтения</p>	14	ОК.04, ОК.03, ОК.05, ОК.6
Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. 2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». 3. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов». 4. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. 5. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети». 6. Философская лирика Ф.И. Тютчева. 	34	ОК. 01, ОК.04, ОК.03, ОК.05, ОК.06, ОК.09

	<p>7. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.</p> <p>8. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p> <p>9. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».</p> <p>10. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. «История одного города».</p> <p>11. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.</p> <p>12. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>13. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.</p> <p>14. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>15. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.</p> <p>16. Новый тип рассказа А.П. Чехова.</p> <p>17. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Составление конспекта</p> <p>Ведение дневников чтения</p> <p>Подготовка докладов, реферативных сообщений</p> <p>Создание презентаций по теме</p> <p>Анализ текста художественных произведений.</p>	12	
<p>Тема 1.3. Зарубежная литература (обзор)</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей и поэтов. В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер, О. Генри. Поэты Ш. Бодлер, А. Рембо, П. Малларме – общая характеристика творчества.</p>	2	ОК. 01, ОК.04
<p>Раздел 2. Литература XX века</p>		110	
<p>Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков</p>	<p><u>Содержание учебного материал</u></p> <p>1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.</p> <p>2. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина.</p> <p>3. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.</p>	10	ОК. 01, ОК.04, ОК.03, ОК.06

	4. Правда жизни в рассказах М. Горького. 5. Новаторство Горького – драматурга. Драма «На дне».		
	Самостоятельная работа обучающихся Ведение дневников чтения Подготовка докладов, реферативных сообщений Создание презентаций по теме Анализ художественных произведений.	8	
Тема 2.2. Поэзия конца XIX - начала XX века	Содержание учебного материала 1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм 2. Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия. 3. Лирика А.А. Блока. Поэма «Двенадцать».	6	ОК.03, ОК.04, ОК.05
	Самостоятельная работа обучающихся Ведение дневников чтения. Анализ художественных произведений.	4	
Тема 2.3. Литература 20-х годов	Содержание учебного материала 1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. 2. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского. 3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина. 4. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».	8	ОК.03, ОК.04
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта. Ведение дневников чтения. Анализ художественных произведений.	4	
Тема 2.4. Литература 30-х – начала 40-х годов	Содержание учебного материала 1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. 2. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.	18	ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09

	<p>3. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова.</p> <p>4. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея.</p> <p>5. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова.</p> <p>6. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> <p>7. Анализ образов романа «Мастер и Маргарита».</p> <p>8. М.А. Шолохов в русской литературе. «Шолоховский вопрос».</p> <p>9. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Ведение дневников чтения</p> <p>Подготовка докладов, реферативных сообщений</p> <p>Создание презентаций по теме</p> <p>Анализ художественных произведений</p>	4	
<p>Тема 2.5.</p> <p>Литература периода</p> <p>Великой</p> <p>Отечественной войны</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига.</p> <p>2. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Поэма А. Ахматовой «Реквием».</p> <p>3. Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия</p> <p>4. Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского</p>	8	ОК.03ОК.04
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Ведение дневников чтения.</p> <p>Анализ текста художественных произведений.</p>	6	
<p>Тема 2.6.</p> <p>Литература 50–80-х</p> <p>годов</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Поэзия 60-х годов.</p> <p>2. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.</p> <p>3. Повесть «Один день Ивана Денисовича».</p> <p>4. Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова.</p> <p>5. Художественные особенности прозы В. М. Шукшина.</p> <p>6. Тема Родины в лирике Николая Рубцова и Расула Гамзатова.</p> <p>7. Драматургия А.В. Вампилова.</p>	14	ОК.04, ОК.05
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Составление конспекта по теме</p>	8	

	Ведение дневников чтения Анализ текста художественных произведений		
Тема 2.7. Русская литература последних лет	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества.	2	ОК.04, ОК.05, ОК.6, ОК.09
Тема 2.8. Зарубежная литература (обзор)	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей. Э. Хемингуэй, Э.- М. Ремарк, Г. Маркес, П. Коэльо, Т. Элиот – общая характеристика творчества.	2	ОК.04, ОК.05
Индивидуальный проект. Примерная тематика индивидуальных проектов 1. Многообразие народных характеров творчестве В.М. Шукшина. 2. «Записки охотника» И.С. Тургенева – история создания, проблематика и художественное своеобразие. 3. Исследование темы добра и зла в романе Булгакова «Мастер и Маргарита». 4. Трагедия души русской женщины в образе Катерины А.Н. Островского. 4. Изучение трагедии человека и трагедии народа в романе Шолохова «Тихий Дон». 5. Исследование темы революции в произведениях писателей и поэтов 20-века; 6. Печорин и Базаров как герои своего времени.			
Работа обучающегося над индивидуальным проектом: - планирование выполнения индивидуального проекта; - определение задач индивидуального проекта; - изучение литературных источников; - выполнение и редактирование индивидуального проекта; - подбор материала для презентации; - подготовка к защите и защита индивидуального проекта		8	
Всего:		Максимальная нагрузка – 178ч. , аудиторная – 118ч.	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации и наглядных пособий;
- классная доска.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методический комплекс преподавателя.

Технические средства обучения:

В случае необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории, компьютерном классе, которые оснащены необходимым для реализации программы дисциплины оборудованием: компьютерами с лицензионным программным обеспечением, интерактивной доской и мультимедийным проектором.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. В 2-х частях: учебник /Ю.В. Лебедев. – Москва: Просвещение, 2022.-367 с. - режим доступа: ЭБ ГПОУ АСПК.

2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. Литература. 11 класс. В 2-х частях. Учебник / под ред. В. П. Журавлева. – Москва: Просвещение, 2022.–415 с.- режим доступа: ЭБ ГПОУ АСПК.

4.2.2. Дополнительные источники

1. Амелина, Е.В. Литература [Текст], общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей / Е.В. Амелина. – Ростов н/Д : Феникс, 2017. – 447 с.