

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ АСПК

Д.Ф. Ахмерова

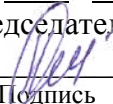
« 30 » июня 2021г.

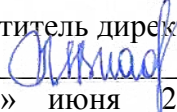
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины УД. 02 Литература
код, специальность 20.02.01 Рациональное использование
природохозяйственных комплексов
курс I, группы 311
форма обучения: очная

Анжеро-Судженск 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО специальности 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов

РАССМОТРЕНА
на заседании МК 19.02.01, 20.02.01, 20.02.04
Протокол № 9
от « 30 » июня 2021 г.
Председатель МК

_____/Н.С. Булдина
Подпись

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УР

_____/Н.В. Михеева
« 30 » июня 2021 г.

Разработчик: Т.С. Туренко – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензент: Л.В. Прибытова, преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПедК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УД. 02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа УД.02 «Литература» является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО специальности 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

УД.02 «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО естественнонаучного профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель программы – освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих **задач**:

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитывать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 178 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 118 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 60 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание УД.02 «Литература» направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности: 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Результаты освоения УД. 02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
личностные:	
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – эстетическое отношение к миру 	<p>ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.1, ОК.4, ОК.6, ОК.9</p> <p>ОК.3, ОК 6</p> <p>ОК.1, ОК.4, ОК.5</p>
метапредметные:	
<ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; 	<p>ОК.1, ОК.4, ОК.6, ОК.9</p> <p>ОК.3, ОК.6</p> <p>ОК.4, ОК.5, ОК.9</p>

<ul style="list-style-type: none"> – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач 	<p>ОК.3, ОК.6</p> <p>ОК.4, ОК.5</p>
предметные:	
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно – ценностного влияния на формирование национальной и мировой; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы 	<p>ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.3, ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.3, ОК.4</p> <p>ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.4, ОК.6, ОК.9</p> <p>ОК.4</p> <p>ОК.3, ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.3, ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.3, ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.4, ОК.9</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	178
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
теоретическое обучение	118
практические занятия	
лабораторные работы	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	8
подготовка реферативных сообщений	16
анализ текста	10
составление конспекта	10
подготовка презентаций по теме	10
ведение дневников чтения	10
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД. 02 «Литература», в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Литература XIX века		74	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века 2. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. 3. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». 4. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. 5. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова 6. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Цикл «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. 	12	ОК.4, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	<p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя» 	10	

	<ul style="list-style-type: none"> • Создание презентаций по теме • Анализ художественных произведений • Ведение дневников чтения 		
<p>Тема 1.2.</p> <p>Русская литература второй половины XIX века</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. 2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». 3. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов». 4. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. 5. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети». 6. Философская лирика Ф.И. Тютчева. 7. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты. 8. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. 9. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». 10. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. «История одного города». 11. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. 12. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». 13. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. 14. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». 15. Герои романа Л.Н. Толстого «Война и мир». 16. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. 17. Новый тип рассказа А.П. Чехова. 18. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». 	36	ОК. 1, ОК.4, ОК.3, ОК.5, ОК.6, ОК.9
	<p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление конспекта по теме «Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.». • Ведение дневников чтения. • Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. 	14	

	<p>Фета, Н.А. Некрасова, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание презентаций по теме. • Анализ художественных произведений. • Написание сочинений, мини-сочинений «Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности». 		
Тема 1.3. Зарубежная литература (обзор)	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей и поэтов. В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер, О.Генри. Поэты Ш. Бодлер, А. Рембо, П. Малларме – общая характеристика творчества.</p>	2	ОК. 1, ОК.4
Раздел 2. Литература XX века		100	
Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков	<p><u>Содержание учебного материал</u></p> <p>1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. 2. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина. 3. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна. 4. Правда жизни в рассказах М. Горького. 5. Новаторство Горького – драматурга. Драма «На дне».</p>	10	ОК. 1, ОК.4, ОК.3, ОК.6, ОК.9
	<p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ведение дневников чтения. • Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь И.А. Бунина, А.И. Куприна, М. Горького». • Создание презентаций по теме. • Анализ художественных произведений. 	4	
Тема 2.2. Поэзия конца XIX -	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм</p>	8	ОК.3, ОК.4, ОК.5

<p>начала XX века</p>	<p>2. Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия. 3. Лирика А.А. Блока 4. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление конспекта по теме «Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева». • Ведение дневников чтения. • Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь поэтов – символистов, акмеистов, футуристов, крестьянских поэтов, А.А. Блока». • Создание презентаций по теме. • Анализ художественных произведений. 	6	
<p>Тема 2.3. Литература 20-х годов</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. 2. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского. 3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина. 4. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».</p>	8	ОК.3, ОК.4
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление конспекта по темам «Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений», «Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова». • Ведение дневников чтения. • Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского, С.А. Есенина». • Создание презентаций по теме. • Анализ художественных произведений. 	6	
<p>Тема 2.4.</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	18	

<p>Литература 30-х – начала 40-х годов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. 2. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. 3. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. 4. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея. 5. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. 6. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». 7. Анализ образов романа «Мастер и Маргарита». 8. М.А. Шолохов в русской литературе. «Шолоховский вопрос». 9. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова. 		<p>ОК.4, ОК.5, ОК.6</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ведение дневников чтения • Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь М.И. Цветаевой, А.П. Платонова, И.Э. Бабея, М.А. Булгакова, М.А. Шолохова» • Создание презентаций по теме • Анализ художественных произведений • Написание сочинений по теме «Неповторимость изображения русского характера в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» 	<p>6</p>	
<p>Тема 2.5.</p> <p>Литература периода Великой Отечественной войны</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. 2. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. 3. Поэма А. Ахматовой «Реквием». 4. Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия 5. Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского 	<p>10</p>	<p>ОК.3, ОК.4</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление конспекта по теме «Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны». • Ведение дневников чтения. • Подготовка реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.А. 	<p>6</p>	

	<p>Ахматовой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание презентаций по теме. • Анализ художественных произведений. • Написание сочинений по теме «Осмысление Великой Отечественной войны в художественной литературе». 		
<p>Тема 2.6. Литература 50–80-х годов</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Поэзия 60-х годов. 2. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. 3. Повесть «Один день Ивана Денисовича». 4. Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова. 5. Художественные особенности прозы В. М. Шукшина. 	10	ОК.4, ОК.5
	<p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление конспекта по теме «Поэзия 60-х гг. XX века» • Ведение дневников чтения • Подготовка докладов, реферативных сообщений «Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына, В.Т. Шаламова, В.М. Шукшина, А.В. Вампилова» • Создание презентации по теме «Поэзия 60-х гг. XX века» <p>Анализ художественных произведений</p>	4	
<p>Тема 2.7. Русская литература последних лет</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества. 	2	ОК.4, ОК.5
<p>Тема 2.8. Зарубежная литература (обзор)</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей. Э. Хемингуэй, Э.- М. Ремарк, Г. Маркес, П. Козльо, Т. Элиот – общая характеристика творчества. 	2	ОК.4, ОК.5

<p>Индивидуальный проект Тематика индивидуальных проектов 1. «Книги жизни» (Изучение текстов романов «Отцы и дети» Тургенева, «Война и мир» Толстого, «Преступление и наказание» Достоевского); 2. Исследование темы добра и зла в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»; 3. «Поиски новых форм и принципов изображения жизни в поэзии серебряного века»; 4. Изучение трагедии человека и трагедии народа в романе Шолохова «Тихий Дон»; 5. Исследование темы революции в произведениях писателей и поэтов 20-века; 6. «Чудики» Шукшина; 7. «Хочу забыть, но не могу...» (по произведениям С.Алексиевич «Последние свидетели», «У войны не женское лицо...») 8. Долгая дорога Зулейхи (по роману Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»)</p>		
<p>Работа обучающегося над индивидуальным проектом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование выполнения индивидуального проекта; - определение задач индивидуального проекта; - изучение литературных источников; - выполнение и редактирование индивидуального проекта; - подбор материала для презентации; - подготовка к защите и защита индивидуального проекта 	8	
<p>Всего:</p>	<p>Максимальная нагрузка – 178ч., аудиторная – 118ч., индивидуальный проект – 8ч., самостоятельная работа – 52 ч.</p>	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации и наглядных пособий;
- классная доска.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методический комплекс преподавателя.

Технические средства обучения:

В случае необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории, компьютерном классе, которые оснащены необходимым для реализации программы дисциплины оборудованием: компьютерами с лицензионным программным обеспечением, интерактивной доской и мультимедийным проектором.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. В 2-х частях: учебник /Ю.В. Лебедев. – Москва: Просвещение,2016.-276с
2. Журавлёва, В.П.. Литература. 11 класс. В 2-х частях. Учебник / под ред. В. П. Журавлева. – Москва: Просвещение, 2016.–415с.

4.2.2. Дополнительные источники

1. Обернихина, Г.А. Литература. Практикум учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г. А Обернихина, А.Г Антонова, И. Л. Вольнова и др / под ред. Г.А.Обернихиной. - Москва, Академия, 2015 -352с.