

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ АСПК

Д.Ф. Ахмерова

30 » июня 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины УД.02 Литература

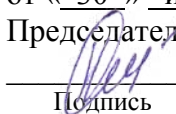
код, специальность 19.02.01 Биохимическое производство

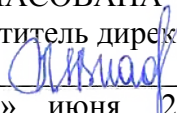
курс I, группа 111

форма обучения очная

Анжеро-Судженск 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО специальности 19.02.01 Биохимическое производство

РАССМОТРЕНА
на заседании МК 20.02.01, 19.02.01, 20.02.04
Протокол № 9
от « 30 » июня 2021 г.
Председатель МК
 /Н.С. Булдина
Подпись

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УР
 Н.В. Михеева
« 30 » июня 2021 г.

Разработчик: Н.С. Ласточкина – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензент: Ю.И. Рыжова, преподаватель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №22».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ БД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа УД.02 Литература является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО специальности 19.02.01 Биохимическое производство естественнонаучного профиля профессионального образования.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

УД.02 Литература является учебной дисциплиной обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО естественнонаучного профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель учебной дисциплины УД.02 Литература - формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи учебной дисциплины УД.02 Литература:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 178 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 118 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 60 часов;

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины УД.02 Литература направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности 19.02.01 Биохимическое производство

ОК.01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Результаты освоения учебной дисциплины УД.02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
личностные:	
– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ОК.01, ОК.03
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК.01, ОК.04, ОК.06
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ОК.03, ОК.6, ОК.9
– эстетическое отношение к миру	ОК.01, ОК.09
метапредметные:	
– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	ОК.03, ОК.04, ОК.09,
– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;	ОК.06
– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение	ОК.03, ОК.04, ОК.05

<p>ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</p>	<p>ОК.01, ОК.04</p> <p>ОК.09</p>
<p>предметные:</p>	
<p>- умение демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</p> <p>- умение в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательского опыта;</p> <p>- умение давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.</p> <p>- умение давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;</p> <p>- умение анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</p> <p>- умение анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</p> <p>- умение анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;</p> <p>- знание о месте и значении русской литературы в мировой литературе;</p> <p>- знание о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;</p> <p>- знание о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;</p> <p>- знание об историко-культурном подходе в литературоведении;</p> <p>- знание об историко-литературном процессе XIX и XX веков;</p> <p>- знание о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;</p> <p>- знание имен ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названий ключевых произведений, имен героев, ставших «вечными образами» или именами</p>	<p>ОК.04, ОК.05</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.05</p> <p>ОК.04, ОК.05, ОК.09</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.04, ОК.05, ОК.09</p> <p>ОК.04, ОК.05, ОК.09</p> <p>ОК.01, ОК.04, ОК.05</p> <p>ОК.01, ОК.04, ОК.05</p> <p>ОК.05, ОК.09</p> <p>ОК.05, ОК.09</p> <p>ОК.05, ОК.09</p> <p>ОК.04, ОК.05, ОК.09</p>

нарицательными в общемировой и отечественной культуре; - знание о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.	ОК.04, ОК.05, ОК.09
---	---------------------

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	178
Объем образовательной программы	118
в том числе:	
теоретическое обучение	118
практические занятия (если предусмотрено)	
Самостоятельная работа	60
в том числе:	
подготовка докладов, реферативных сообщений	14
анализ текста художественных произведений	14
составление конспекта	8
подготовка презентаций по теме	8
ведение дневников чтения	8
индивидуальный проект	8
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.02 Литература, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Литература XIX века		68	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века 2. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. 3. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». 4. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. 5. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова 6. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. 7. Цикл «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. <p><u>Самостоятельная работа обучающихся</u></p> <p>Подготовка докладов, реферативных сообщений Анализ текста художественных произведений Ведение дневников чтения</p>	14	ОК.04, ОК.03, ОК.05, ОК.6
		6	
Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. 2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». 3. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов». 	34	ОК. 01, ОК.04, ОК.03, ОК.05, ОК.06, ОК.09

	<p>4. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. 5. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети». 6. Философская лирика Ф.И. Тютчева. 7. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты. 8. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. 9. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник». 10. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. «История одного города». 11. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. 12. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». 13. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. 14. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». 15. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. 16. Новый тип рассказа А.П. Чехова. 17. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта Ведение дневников чтения Подготовка докладов, реферативных сообщений Создание презентаций по теме Анализ текста художественных произведений.</p>	12	
<p>Тема 1.3. Зарубежная литература (обзор)</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей и поэтов. В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер, О. Генри. Поэты Ш. Бодлер, А. Рембо, П. Малларме – общая характеристика творчества.</p>	2	ОК. 01, ОК.04
<p>Раздел 2. Литература XX века</p>		110	
<p>Тема 2.1. Русская литература на</p>	<p><u>Содержание учебного материал</u> 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX</p>	10	ОК. 01, ОК.04, ОК.03, ОК.06

рубеже веков	<p>веков и его отражение в литературе.</p> <p>2. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина.</p> <p>3. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.</p> <p>4. Правда жизни в рассказах М. Горького.</p> <p>5. Новаторство Горького – драматурга. Драма «На дне».</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Ведение дневников чтения</p> <p>Подготовка докладов, реферативных сообщений</p> <p>Создание презентаций по теме</p> <p>Анализ художественных произведений.</p>	8	
<p>Тема 2.2.</p> <p>Поэзия конца XIX - начала XX века</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм</p> <p>2. Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия.</p> <p>3. Лирика А.А. Блока. Поэма «Двенадцать».</p>	6	ОК.03, ОК.04, ОК.05
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Ведение дневников чтения.</p> <p>Анализ художественных произведений.</p>	4	
<p>Тема 2.3.</p> <p>Литература 20-х годов</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы.</p> <p>2. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского.</p> <p>3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.</p> <p>4. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».</p>	8	ОК.03, ОК.04
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Составление конспекта.</p> <p>Ведение дневников чтения.</p> <p>Анализ художественных произведений.</p>	4	
<p>Тема 2.4.</p> <p>Литература 30-х –</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как</p>	18	ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК.09

начала 40-х годов	<p>новый художественный метод.</p> <p>2. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.</p> <p>3. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова.</p> <p>4. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабеля.</p> <p>5. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова.</p> <p>6. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> <p>7. Анализ образов романа «Мастер и Маргарита».</p> <p>8. М.А. Шолохов в русской литературе. «Шолоховский вопрос».</p> <p>9. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова.</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Ведение дневников чтения</p> <p>Подготовка докладов, реферативных сообщений</p> <p>Создание презентаций по теме</p> <p>Анализ художественных произведений</p>	4	
Тема 2.5. Литература периода Великой Отечественной войны	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига.</p> <p>2. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Поэма А. Ахматовой «Реквием».</p> <p>3. Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия</p> <p>4. Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского</p>	8	ОК.03ОК.04
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Ведение дневников чтения.</p> <p>Анализ текста художественных произведений.</p>	6	
Тема 2.6. Литература 50–80-х годов	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Поэзия 60-х годов.</p> <p>2. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.</p> <p>3. Повесть «Один день Ивана Денисовича».</p> <p>4. Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова.</p> <p>5. Художественные особенности прозы В. М. Шукшина.</p>	14	ОК.04, ОК.05

	6. Тема Родины в лирике Николая Рубцова и Расула Гамзатова. 7. Драматургия А.В. Вампилова.		
	Самостоятельная работа обучающихся Составление конспекта по теме Ведение дневников чтения Анализ текста художественных произведений	8	
Тема 2.7. Русская литература последних лет	Содержание учебного материала 1. Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества.	2	ОК.04, ОК.05, ОК.6, ОК.09
Тема 2.8. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала 1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей. Э. Хемингуэй, Э.- М. Ремарк, Г. Маркес, П. Коэльо, Т. Элиот – общая характеристика творчества.	2	ОК.04, ОК.05
Индивидуальный проект Примерная тематика индивидуальных проектов 1. Многообразие народных характеров творчестве В.М. Шукшина. 2. «Записки охотника» И.С. Тургенева – история создания, проблематика и художественное своеобразие. 3. Исследование темы добра и зла в романе Булгакова «Мастер и Маргарита». 4. Трагедия души русской женщины в образе Катерины А.Н. Островского. 4. Изучение трагедии человека и трагедии народа в романе Шолохова «Тихий Дон». 5. Исследование темы революции в произведениях писателей и поэтов 20-века; 6. Печорин и Базаров как герои своего времени.			
Работа обучающегося над индивидуальным проектом: - планирование выполнения индивидуального проекта; - определение задач индивидуального проекта; - изучение литературных источников; - выполнение и редактирование индивидуального проекта; - подбор материала для презентации; - подготовка к защите и защита индивидуального проекта		8	
Всего:		Максимальная нагрузка	–

	178ч., аудиторная – 118ч.	
--	---	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации и наглядных пособий;
- классная доска.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методический комплекс преподавателя.

Технические средства обучения:

В случае необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории, компьютерном классе, которые оснащены необходимым для реализации программы дисциплины оборудованием: компьютерами с лицензионным программным обеспечением, интерактивной доской и мультимедийным проектором.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. В 2-х частях: учебник /Ю.В. Лебедев. – Москва: Просвещение,2016.-276с-режим доступа: ЭБ ГПОУ АСПК
2. Журавлёва, В.П.. Литература. 11 класс. В 2-х частях. Учебник / под ред. В. П. Журавлева. – Москва: Просвещение, 2016.–415с.- режим доступа: ЭБ ГПОУ АСПК

4.2.2. Дополнительные источники

1. Амелина, Е.В. Литература [Текст], общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей / Е.В. Амелина. – Ростов н/Д : Феникс, 2017. – 447 с.