

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ АСПК

Д.Ф. Ахмерова

«31» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины УД.02 Литература
код, специальность 18.02.09 Переработка нефти и газа.
курс I, группы 413, 423
форма обучения очная

Анжеро-Судженск 2023

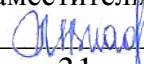
Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО специальности 18.02.09 Переработка нефти и газа.

РАССМОТРЕНА
на заседании МК
18.02.09, 33.02.01
Протокол № 6
от «24» мая 2023 г.
Председатель МК

 Л.В. Темирбулатова.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УР

 Н.В. Михеева

От «31» мая 2023 г.

Разработчик: Т.С. Туренко – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензент: Л.В. Прибытова, преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПедК.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УД. 02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа УД.02 Литература является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО 18.02.09 Переработка нефти и газа.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

УД.02 Литература является дисциплиной базовой из обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС ССО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО естественно-научного профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель программы – освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих **задач**:

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитывать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 108 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание УД.02 Литература направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности: 18.02.09 Переработка нефти и газа.

ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК.02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК.04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК.05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК.06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ПК.5.1 Организовывать работу коллектива и поддерживать профессиональные отношения со смежными подразделениями.

Результаты освоения УД. 02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
личностные, метапредметные	
- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	ОК.01
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;	ОК.01
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.	ОК.01
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному	
уровню развития науки и общественной практики, основанного на	ОК.02
диалоге культур, способствующего осознанию своего места в	ОК.02
поликультурном мире;	ОК.02
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства	ОК.02
взаимодействия между людьми и познания мира;	ОК.02
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять	ОК.02
проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и	ОК.02
в	
группе;	ОК.04
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	ОК.04
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников,	ОК.04
обсуждать результаты совместной работы;	

<ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; 	ОК.04
<ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и 	ОК.05
<ul style="list-style-type: none"> технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; 	ОК.05
<ul style="list-style-type: none"> - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и 	ОК.05
<ul style="list-style-type: none"> творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; 	ОК.05
<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; 	ОК.06
<ul style="list-style-type: none"> - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе 	ОК.06
<ul style="list-style-type: none"> духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, 	ОК.06
<ul style="list-style-type: none"> исторических и национально-культурных традиций, формирование 	ОК.06
<ul style="list-style-type: none"> системы значимых ценностно-смысловых установок. 	
Предметные (дисциплинарные)	
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в 	ОК.01
<ul style="list-style-type: none"> культурноязыковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как 	ОК.01
<ul style="list-style-type: none"> неотъемлемой части культуры; 	
<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом 	ОК.02.
<ul style="list-style-type: none"> неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий; 	
<ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы 	ОК.02
<ul style="list-style-type: none"> традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; 	
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности; 	ОК.04
<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не 	ОК.05
<ul style="list-style-type: none"> менее 10 произведений и (или) фрагментов; 	
<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной 	ОК.05
<ul style="list-style-type: none"> литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной 	
<ul style="list-style-type: none"> литературе и уметь применять их в речевой практике; 	
<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры. 	ОК.06

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
теоретическое обучение	108
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.02 «Литература», в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p>Раздел</p> <p>1.Литература XIX века</p>		<p>48</p>	
<p>Тема 1.1.</p> <p>Русская литература первой половины XIX века</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века (2ч.)</p> <p>2. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.(2ч.)</p> <p>3. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».(2ч.)</p> <p>4. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. (2ч.)</p> <p>5. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова (2ч.)</p> <p>6. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Цикл «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.(2ч.)</p>	<p>12</p>	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.05</p>

<p>Тема 1.2.</p> <p>Русская литература второй половины XIX века</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. (2ч.) 2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза».(2ч.) 3. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов».(2ч.) 4. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. (2ч.) 5. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети». (2ч.) 6. Философская лирика Ф.И. Тютчева.(2ч.) 7. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.(2ч.) 8. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века. (2ч.) 9. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».(2ч.) 10. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Сказки Салтыкова-Щедрина.(2ч.) 11. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.(2ч.) 12. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».(2ч.) 13. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.(2ч.) 14. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».(2ч.) 15. Герои романа Л.Н. Толстого «Война и мир»(2ч.) 16. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. (2ч.) 17. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».(2ч.) 	<p>34</p>	<p>ОК. 01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ПК.5.1</p>
<p>Тема 1.3.</p> <p>Зарубежная литература (обзор)</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей и поэтов. В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер, О.Генри. Поэты Ш. Бодлер, А. Рембо, П. Малларме – общая характеристика творчества.(2ч.) 	<p>2</p>	<p>ОК. 01, ОК.02</p>
<p>Раздел 2.</p> <p>Литература XX</p>		<p>60</p>	

века			
Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков	<u>Содержание учебного материал</u> 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. (2ч.) 2. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина.(2ч.) 3. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.(2ч.) 4. Правда жизни в рассказах М. Горького.(2ч.) 5. Новаторство Горького – драматурга. Драма «На дне».(2ч.)	10	ОК. 01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06
Тема 2.2. Поэзия конца XIX - начала XX века	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм.(2ч.) 2. Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия.(2ч.) 3. Лирика А.А. Блока. (2ч.) 4. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».(2ч.)	8	ОК.01, ОК.02, ОК.04
Тема 2.3. Литература 20-х годов	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского.(2ч.) 3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.(2ч.) 4. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».(2ч.)	6	ОК.01, ОК.02, ОК.05
Тема 2.4. Литература 30-х – начала 40-х годов	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.(2ч.) 2. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова.(2ч.) 3. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея.(2ч.) 4. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова.(2ч.)	14	ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ПК.5.1

	5. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».(2ч.) 6. М.А. Шолохов в русской литературе. «Шолоховский вопрос».(2ч.) 7. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова.(2ч.)		
Тема 2.5. Литература периода Великой Отечественной войны	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. (2ч.) 2. Поэма А. Ахматовой «Реквием».(2ч.) 3. Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия.(2ч.) 4. Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского. (2ч.)	8	ОК.02, ОК.04, ОК.05
Тема 2.6. Литература 50–80-х годов	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».(2ч.) 2. Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова.(2ч.) 3. Художественные особенности прозы В. М. Шукшина.(2ч.) 4. Тема Родины в лирике Николая Рубцова и Расула Гамзатова.(2ч.) 5. Драматургия А.В. Вампилова.(2ч.)	10	ОК.04, ОК.05, ОК.06, ПК.5.1
Тема 2.7. Русская литература последних лет	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества.(2ч.)	2	ОК.01, ОК.02
Тема 2.8. Зарубежная литература (обзор)	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей. Э. Хемингуэй, Э.- М. Ремарк, Г. Маркес, П. Коэльо, Т. Элиот – общая характеристика творчества.(2ч.)	2	ОК.01, ОК.05

Всего:	Максимальная нагрузка – 108ч. , аудиторная – 108ч.	
---------------	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации и наглядных пособий;
- классная доска.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методический комплекс преподавателя.

Технические средства обучения:

В случае необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории, компьютерном классе, которые оснащены необходимым для реализации программы дисциплины оборудованием: компьютерами с лицензионным программным обеспечением, интерактивной доской и мультимедийным проектором.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Обернихина, Г.А. Литература. Практикум учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г. А. Обернихина, А.Г Антонова, И. Л. Вольнова и др / под ред. Г.А.Обернихиной. - Москва, Академия, 2019 -655с.
2. Журавлёва, В.П. Литература. 11 класс. В 2-х частях. Учебник / под ред. В. П. Журавлева. – Москва: Просвещение, 2018-415с

4.2.2. Дополнительные источники

1. Амелина, Е.В. Литература, общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей / Е.В. Амелина. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 447 с.