

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ АСПК

Д.Ф. Ахмерова

«01» мая 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины УД. 02 Литература

код, специальность 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт
промышленного оборудования (по отраслям)

курс I, группы 213, 223

форма обучения очная

Анжеро-Судженск 2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

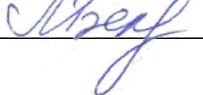
РАССМОТРЕНА

на заседании МК 15.02.12, 15.02.08,
13.02.11

Протокол №7

от «24» мая 2023 г.

Председатель МК

 /Белянина Л.В.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УР



Н.В.Михеева

от «31» мая 2023 г.

Разработчик: Т.С. Туренко – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензент: Л.В. Прибытова, преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПедК

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УД. 02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа УД.02 Литература является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям) технологического профиля профессионального образования.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

УД.02 Литература является учебным предметом обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО технологического профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель программы – освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих **задач**:

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитывать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 108 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 108 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание УД.02 Литература направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям):

ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК.02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК.03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК.04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК.09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК.3.2. Разрабатывать технологическую документацию для проведения работ по монтажу, ремонту и технической эксплуатации промышленного оборудования в соответствии с требованиями технических регламентов.

Результаты освоения УД. 02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
личностные, метапредметные	
- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	ОК.01
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;	ОК.01
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.	ОК.01
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на	ОК.02
диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	ОК.02
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства	ОК.02, ОК.03
взаимодействия между людьми и познания мира;	
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять	ОК.02
проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и	ОК.02, ОК.03
в	

<p>группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; <p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок. 	<p>ОК.03, ОК.04</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.05</p> <p>ОК.05</p> <p>ОК.05</p> <p>ОК.05</p> <p>ОК.06</p> <p>ОК.06</p> <p>ОК.06</p> <p>ОК.06</p>
Предметные (дисциплинарные)	
<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурноязыковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной 	<p>ОК.01</p> <p>ОК.01</p> <p>ОК.02.</p> <p>ОК.02, ПК.3.2.</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.05</p> <p>ОК.05, ОК.09</p>

<p>литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p> <p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры.</p>	ОК.06, ОК.09
--	--------------

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
теоретическое обучение	108
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.02 Литература, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p>Раздел</p> <p>1.Литература XIX века</p>		<p>48</p>	
<p>Тема 1.1.</p> <p>Русская литература первой половины XIX века</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века (2ч.)</p> <p>2.Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.(2ч.)</p> <p>3.Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник».(2ч.)</p> <p>4.Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. (2ч.)</p> <p>5. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова(2ч.)</p> <p>6. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.Цикл «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.(2ч.)</p>	<p>12</p>	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.05</p>

<p>Тема 1.2.</p> <p>Русская литература второй половины XIX века</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. (2ч.) 2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза».(2ч.) 3.Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов».(2ч.) 4. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.(2ч.) 5. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети».(2ч.) 6. Философская лирика Ф.И. Тютчева.(2ч.) 7. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.(2ч.) 8. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.(2ч.) 9. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».(2ч.) 10. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Сказки Салтыкова-Щедрина.(2ч.) 11. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.(2ч.) 12. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».(2ч.) 13. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.(2ч.) 14. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».(2ч.) 15. Герои романа Л.Н. Толстого «Война и мир»(2ч.) 16. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. (2ч.) 17. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».(2ч.) 	<p>34</p>	<p>ОК. 01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ПК.3.2.</p>
<p>Тема 1.3.</p> <p>Зарубежная литература (обзор)</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей и поэтов. В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер, О.Генри. ПоэтыШ. Бодлер, А. Рембо, П. Малларме– общая характеристика творчества.(2ч.) 	<p>2</p>	<p>ОК. 01, ОК.02</p>
<p>Раздел 2.</p> <p>ЛитератураXX века</p>		<p>60</p>	

<p>Тема 2.1.</p> <p>Русская литература на рубеже веков</p>	<p><u>Содержание учебного материал</u></p> <p>1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. (2ч.)</p> <p>2. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А.Бунина.(2ч.)</p> <p>3. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.(2ч.)</p> <p>4. Правда жизни в рассказах М. Горького.(2ч.)</p> <p>5. Новаторство Горького – драматурга. Драма «На дне».(2ч.)</p>	<p>10</p>	<p>ОК. 01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06</p>
<p>Тема 2.2.</p> <p>Поэзия конца XIX - начала XX века</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм.(2ч.)</p> <p>2. Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия.(2ч.)</p> <p>3. Лирика А.А. Блока.(2ч.)</p> <p>4. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».(2ч.)</p>	<p>8</p>	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.04</p>
<p>Тема 2.3.</p> <p>Литература 20-х годов</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского.(2ч.)</p> <p>3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.(2ч.)</p> <p>4. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».(2ч.)</p>	<p>6</p>	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.05</p>
<p>Тема 2.4.</p> <p>Литература 30-х – начала 40-х годов</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Основные темы творчества М.И.Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.(2ч.)</p> <p>2. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова.(2ч.)</p> <p>3. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабеля.(2ч.)</p> <p>4. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова.(2ч.)</p> <p>5. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».(2ч.)</p> <p>6. М.А. Шолохов в русской литературе. «Шолоховский вопрос».(2ч.)</p> <p>7. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова.(2ч.)</p>	<p>14</p>	<p>ОК.01, ОК.02, ОК.05, ОК.06, ПК.5.1</p>
<p>Тема 2.5.</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	<p>8</p>	

Литература периода Великой Отечественной войны	1. Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой. (2ч.) 2. Поэма А. Ахматовой «Реквием».(2ч.) 3. Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия.(2ч.) 4. Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского.(2ч.)		ОК.02, ОК.04, ОК.05
Тема 2.6. Литература 50–80-х годов	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».(2ч.) 2. Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова.(2ч.) 3. Художественные особенности прозы В. М. Шукшина.(2ч.) 4. Тема Родины в лирике Николая Рубцова и Расула Гамзатова.(2ч.) 5. Драматургия А.В. Вампилова.(2ч.)	10	ОК.04, ОК.05, ОК.06, ПК.5.1
Тема 2.7. Русская литература последние лет	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества.(2ч.)	2	ОК.01, ОК.02
Тема 2.8. Зарубежная литература (обзор)	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей. Э. Хемингуэй, Э.- М. Ремарк, Г. Маркес, П. Коэльо, Т. Элиот – общая характеристика творчества.(2ч.)	2	ОК.01, ОК.05
Всего:		Максимальная нагрузка – 108ч. , аудиторная – 108ч.	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации и наглядных пособий;
- классная доска.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методический комплекс преподавателя.

Технические средства обучения:

В случае необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории, компьютерном классе, которые оснащены необходимым для реализации программы дисциплины оборудованием: компьютерами с лицензионным программным обеспечением, интерактивной доской и мультимедийным проектором.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Обернихина, Г.А. Литература. Практикум учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г. А. Обернихина, А.Г Антонова, И. Л. Вольнова и др / под ред. Г.А.Обернихиной. - Москва, Академия, 2019 -655с.

2. Журавлёва, В.П. Литература. 11 класс. В 2-х частях. Учебник / под ред. В. П. Журавлева. – Москва: Просвещение, 2018-415с

4.2.2. Дополнительные источники

1. Амелина, Е.В. Литература, общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей / Е.В. Амелина. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 447 с.