

Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ АСПК

Д.Ф. Ахмерова

июня 20 22 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины УД. 02 Литература

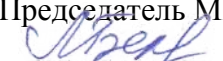
код, специальность 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт  
промышленного оборудования (по отраслям)

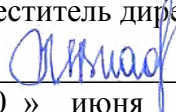
курс I, группы 212, 222

форма обучения очная

Анжеро-Судженск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

РАССМОТРЕНА  
на заседании МК 13.02.11,15.02.08,15.02.12  
Протокол № 9  
от « 30 » июня 2022 г.  
Председатель МК  
 / Беянина Л.В.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по УР  
 Н.В. Михеева  
« 30 » июня 2022 г.

Разработчик: Т.С. Туренко – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензент: Л.В. Прибытова, преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПедК

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	13

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа УД.02 Литература является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям) технологического профиля профессионального образования.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

УД.02 Литература является учебным предметом обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО технологического профиля профессионального образования.

### **1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:**

#### **1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:**

**Цель** программы – освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих **задач**:

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитывать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 124 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 116 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 8 часов (индивидуальный проект).

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание УД.02 Литература направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям):

ОК.1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК.2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК.3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК.4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК.5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК.6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

Результаты освоения УД.02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
<b>личностные:</b>	
– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ОК.2, ОК.4, ОК.6
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.6
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ОК.3, ОК 6
– эстетическое отношение к миру	ОК.02, ОК.4, ОК.5
<b>метапредметные:</b>	
– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии	ОК.1, ОК.2, ОК.4, ОК.6

<p>в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</li> </ul>	<p>ОК.3, ОК.6</p> <p>ОК.2, ОК.4, ОК.5</p> <p>ОК.3, ОК.6</p> <p>ОК.4, ОК.5</p>
<p><b>предметные:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно – ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</li> </ul>	<p>ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.3, ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.3, ОК.4</p> <p>ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.4</p> <p>ОК.3, ОК.4, ОК.06</p> <p>ОК.3, ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.3, ОК.4, ОК.6</p> <p>ОК.4</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	124
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
теоретическое обучение	116
практические занятия	
лабораторные работы	
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	8
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	8
<b>Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i></b>	

**3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины УД.02 Литература, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<p><b>Раздел 1.</b> <b>Литература XIX века</b></p>		<p><b>48</b></p>	
<p><b>Тема 1.1.</b> <b>Русская литература первой половины XIX века</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века</li> <li>2. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.</li> <li>3. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник».</li> <li>4. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.</li> <li>5. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова</li> <li>6. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Цикл «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.</li> </ol>	<p>12</p>	<p>ОК.2, ОК.4, ОК.3, ОК.5, ОК.6</p>



<p><b>Тема 1.2.</b></p> <p><b>Русская литература второй половины XIX века</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.</li> <li>2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза».</li> <li>3. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов».</li> <li>4. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.</li> <li>5. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети».</li> <li>6. Философская лирика Ф.И. Тютчева.</li> <li>7. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.</li> <li>8. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</li> <li>9. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».</li> <li>10. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Сказки Салтыкова-Щедрина.</li> <li>11. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.</li> <li>12. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</li> <li>13. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.</li> <li>14. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».</li> <li>15. Герои романа Л.Н. Толстого «Война и мир»</li> <li>16. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.</li> <li>17. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».</li> </ol>	<p>34</p>	<p>ОК. 1, ОК.2, ОК.4, ОК.3, ОК.5, ОК.6</p>
<p><b>Тема 1.3.</b></p> <p><b>Зарубежная литература (обзор)</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей и поэтов. В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер, О.Генри. Поэты Ш. Бодлер, А. Рембо, П. Малларме – общая характеристика творчества.</li> </ol>	<p>2</p>	<p>ОК.1, ОК.4</p>
<p><b>Раздел 2.</b></p> <p><b>Литература XX века</b></p>		<p>72</p>	

<p><b>Тема 2.1.</b></p> <p><b>Русская литература на рубеже веков</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материал</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.</li> <li>2. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина.</li> <li>3. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.</li> <li>4. Правда жизни в рассказах М. Горького.</li> <li>5. Новаторство Горького – драматурга. Драма «На дне».</li> </ol>	<p>10</p>	<p>ОК. 1, ОК.2, ОК.4, ОК.3, ОК.6</p>
<p><b>Тема 2.2.</b></p> <p><b>Поэзия конца XIX - начала XX века</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм</li> <li>2. Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия.</li> <li>3. Лирика А.А. Блока.</li> <li>4. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».</li> </ol>	<p>8</p>	<p>ОК.2, ОК.4, ОК.3, ОК.5</p>
<p><b>Тема 2.3.</b></p> <p><b>Литература 20-х годов</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы.</li> <li>2. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского.</li> <li>3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.</li> <li>4. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».</li> </ol>	<p>8</p>	<p>ОК.2, ОК.3, ОК.4</p>
<p><b>Тема 2.4.</b></p> <p><b>Литература 30-х – начала 40-х годов</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод.</li> <li>2. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.</li> <li>3. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова.</li> <li>4. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея.</li> <li>5. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова.</li> <li>6. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».</li> <li>7. М.А. Шолохов в русской литературе. «Шолоховский вопрос».</li> </ol>	<p>16</p>	<p>ОК.2, ОК.4, ОК.5, ОК.6</p>

	8. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова.		
<b>Тема 2.5. Литература периода Великой Отечественной войны</b>	<b><u>Содержание учебного материала</u></b> 1. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига. 2. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. 3. Поэма А. Ахматовой «Реквием». 4. Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия 5. Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского	10	ОК.2, ОК.4, ОК.3
<b>Тема 2.6. Литература 50–80-х годов</b>	<b><u>Содержание учебного материала</u></b> 1. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Поэзия 60-х годов. 2. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича». 3. Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова. 4. Художественные особенности прозы В. М. Шукшина. 5. Тема Родины в лирике Николая Рубцова и Расула Гамзатова. 6. Драматургия А.В. Вампилова.	12	ОК.2, ОК.4, ОК.5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Ведение дневников чтения	4	
<b>Тема 2.7. Русская литература последних лет</b>	<b><u>Содержание учебного материала</u></b> 1. Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества.	2	ОК.2, ОК.4, ОК.5, ОК.6

<p><b>Тема 2.8.</b> <b>Зарубежная литература (обзор)</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p>1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей. Э. Хемингуэй, Э.- М. Ремарк, Г. Маркес, П. Коэльо, Т. Элиот – общая характеристика творчества.</p>	<p>2</p>	<p>ОК.4, ОК.5</p>
<p><b>Индивидуальный проект</b> <b>Тематика индивидуальных проектов</b></p> <p>1. «Книги жизни» (Изучение текстов романов «Отцы и дети» Тургенева, «Война и мир» Толстого, «Преступление и наказание» Достоевского);</p> <p>2. Исследование темы добра и зла в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»;</p> <p>3. «Поиски новых форм и принципов изображения жизни в поэзии серебряного века»;</p> <p>4. Изучение трагедии человека и трагедии народа в романе Шолохова «Тихий Дон»;</p> <p>5. Исследование темы революции в произведениях писателей и поэтов 20-века;</p> <p>6. «Чудики» Шукшина;</p>			
<p><b>Работа обучающегося над индивидуальным проектом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование выполнения индивидуального проекта;</li> <li>- определение задач индивидуального проекта;</li> <li>- изучение литературных источников;</li> <li>- выполнение и редактирование индивидуального проекта;</li> <li>- подбор материала для презентации;</li> <li>- подготовка к защите и защита индивидуального проекта</li> </ul>		<p>8</p>	
<p><b>Всего:</b></p>		<p>Максимальная нагрузка – <b>124ч.</b>, аудиторная – <b>116ч.</b>, самостоятельная работа -<b>8ч</b> (инд. проектирование)</p>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### ***Оборудование учебного кабинета***

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации и наглядных пособий;
- классная доска.

#### ***Учебно-методические средства обучения:***

- учебно-методический комплекс преподавателя.

#### ***Технические средства обучения:***

В случае необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории, компьютерном классе, которые оснащены необходимым для реализации программы дисциплины оборудованием: компьютерами с лицензионным программным обеспечением, интерактивной доской и мультимедийным проектором.

### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **4.2.1. Основные источники**

1. Лебедев, Ю. В. Литература. 10 класс. В 2-х частях: учебник /Ю.В. Лебедев. – Москва: Просвещение, 2021-276с
2. Обернихина, Г.А. Литература. Практикум учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г. А Обернихина, А.Г Антонова, И. Л. Вольнова и др / под ред. Г.А.Обернихиной. - Москва, Академия, 2017 -655с.

#### **4.2.2. Дополнительные источники**

1. Амелина, Е.В. Литература, общеобразовательная подготовка: учебное пособие для колледжей / Е.В. Амелина. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 447 с.