

Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ТПОУ АСПК

Д.Ф. Ахмерова

« 30 » августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины **ОУД.02 Литература**
код специальности

13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и
 электромеханического оборудования

Курс 1 № групп 811, 821
форма обучения очная

г. Анжеро-Судженск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа ОУД.02 Литература является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по ППССЗ.

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

ОУД.02 Литература является дисциплиной обязательной из обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО технологического профиля профессионального образования, предлагаемых профессиональной образовательной организацией.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Содержание программы ОУД.02 Литература направлено на достижение **цели**: освоение содержания дисциплины «Литература» и достижение обучающимися результатов изучения дисциплины в соответствии с требованиями, установленными ФГОС среднего общего образования.

и решение следующих **задач**:

- осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформировать устойчивый интерес к чтению как к средству познания других культур, уважительное отношение к ним; приобщить к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформировать чувство причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободно использовать словарный запас, развивать культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 122 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 118 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 4 часа.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание ОУД.02 «Литература» направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования.

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 4. Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Результаты освоения учебной дисциплины «Литература» в соответствии ФГОС СОО		Общие компетенции ФГОС СПО
Личностные результаты освоения		
1	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК 3, ОК 4, ОК 6
2	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	ОК 1, ОК 5, ОК 6
3	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ОК 4, ОК 5
4	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	ОК 1, ОК 4, ОК 5
5	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	ОК 3, ОК 4, ОК 6
6	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	ОК 1, ОК 3, ОК 5
Метапредметные результаты освоения		
1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	ОК 1, ОК 3
2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	ОК 4, ОК 5

3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	ОК 1, ОК 3
4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	ОК 1, ОК 3, ОК 5
5	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	ОК 3, ОК 5
6	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	ОК 1, ОК 3
Предметные результаты освоения		
1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	ОК 3, ОК 5
2	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	ОК 3, ОК 5
3	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	ОК 1, ОК 5, ОК 6
4	знания содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	ОК 5, ОК 6
5	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	ОК 3
6	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	ОК 3, ОК 5
7	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	ОК 1, ОК 5, ОК 6
8	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	ОК 3, ОК 5, ОК 6
9	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	ОК 3, ОК 4, ОК 5

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	122
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
теоретическое обучение	108
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	4
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

3.2. Тематический план и содержание ОУД.02 Литература в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел I. Литература XIX века		42	
Тема 1. Русская литература первой половины XIX века		8	
Тема 1.1. Периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Общая характеристика периода. Историческая сводка. 2. Романтизм как ведущее направление в прозе и поэзии XIX века. 3. Основные представители периода в русской литературе.	2	ОК.1, ОК.6
Тема 1.2 А.С.Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Медный всадник»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества поэта. Особенности лирики. 2. Поэма «Медный всадник», анализ произведения.	2	ОК.4, ОК.5
Тема 1.3 М.Ю.Лермонтов. Сведения из биографии. Этапы творчества. Поэма «Мцыри»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества поэта. Особенности лирики. 2. Поэма «Мцыри», анализ произведения.	2	ОК.4, ОК.5
Тема 1.4 Н.В.Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести»: «Портрет». Приемы комического в повести	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. «Петербургские повести»: повесть «Портрет», анализ.	2	ОК.4, ОК.5

Тема 2. Русская литература второй половины XIX века		34	
Тема 2.1 А.Н.Островский. Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии. Драма «Гроза»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Драма «Гроза». Основные сюжетные линии, характеристика героев, анализ поведения героев и их взаимоотношения.	2	ОК.4, ОК.5
	<u>Практическое занятие № 1</u> Драма А.Н.Островского «Гроза»	2	ОК.4, ОК.5
Тема 2.2. И.А.Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Обломов». Прошлое и будущее России	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Роман «Обломов». Изучение, анализ.	2	ОК.4, ОК.5
Тема 2.3 И.С.Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Роман «Отцы и дети». Изучение, анализ.	2	ОК.4, ОК.5
Тема 2.4 Н.Г.Чернышевский. Краткий очерк жизни и творчества. Обзор романа «Что делать?»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Роман «Что делать?». Изучение, анализ.	2	ОК.4, ОК.5
Тема 2.5 А.К.Толстой. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Чтение стихов, анализ. Выявление основных тем и мотивов лирики.	2	ОК.4, ОК.5
Тема 2.6 А.А.Фет. Очерк жизни и творчества. Анализ лирики.	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Чтение стихов, анализ. Выявление основных тем и мотивов лирики.	2	ОК.4, ОК.5
Тема 2.7 Ф.И.Тютчев. Очерк жизни и творчества. Поэзия как выражение идеала и красоты	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Чтение стихов, анализ. Выявление основных тем и мотивов лирики.	2	ОК.4, ОК.5
Тема 2.8	<u>Содержание учебного материала</u>	2	

Н.А.Некрасов. Факты из биографии. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Изучение, анализ крестьянских типов.		ОК.4, ОК.5, ОК.6
Тема 2.9 Н.С.Лесков. Очерк жизни и творчества. Повесть «Очарованный странник»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Изучение и анализ повести «Очарованный странник».	2	ОК.3, ОК.5
Тема 2.10 М.Е.Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Жанровое многообразие произведений писателя	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Знакомство с произведениями писателя, выявление основных тем и мотивов.	2	ОК.5
Тема 2.11 Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Изучение и анализ романа «Преступление и наказание». Анализ поступков героев, их характеристика.	2	ОК.4, ОК.5
	<u>Практическое занятие № 2</u> Роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	2	ОК.4, ОК.5
Тема 2.12 Л.Н.Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир». История создания, проблематика, историзм.	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор романа «Война и мир». Выявление основных тем и мотивов в романе.	2	ОК.3, ОК.5
Тема 2.13 «Мысль народная» в романе «Война и мир». Патриотизм в понимании писателя	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Тема войны в романе «Война и мир». Патриотизм героев и писателя, их отражение в романе. 2. Характеристика героев романа, их поступков.	2	ОК.4, ОК.5, ОК.6
Тема 2.14 А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества. Чехов – мастер рассказа. Комедия «Вишневый сад»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Изучение и анализ комедии «Вишневый сад»	2	ОК.5
Тема 2.15 Зарубежная литература. Обзор	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Обзор зарубежной литературы XIX века.	2	ОК.3

произведений (В.Шекспир, О.Бальзак, Г.Фобер)	2. Обзор жизненного и творческого пути В.Шекспира, О.Бальзака, Г.Флобера. 3. Обзор произведений зарубежных авторов.		
Раздел II. Русская литература XX века		72	
Тема 3. Русская литература на рубеже веков.		10	
Тема 3.1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX – XX веков и его отражение в литературе	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Общая характеристика периода. Историческая сводка. 2. Основные представители периода в русской литературе.	2	ОК.1, ОК.6
Тема 3.2 И.А.Бунин. Сведения из биографии. Рассказ «Антоновские яблоки»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор основных произведений писателя. 3. Изучение рассказа «Антоновские яблоки».	2	ОК.4, ОК.5
	<u>Практическое занятие № 3</u> Рассказ И.А.Бунина «Антоновские яблоки»	2	ОК.4, ОК.5
Тема 3.3 А.И.Куприн. Сведения из биографии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор основных произведений писателя: «Олеся», «Гранатовый браслет».	2	ОК.4, ОК.5
	<u>Практическое занятие № 4</u> Русская литература XIX века	2	ОК.3
Тема 4. Поэзия начала XX века		12	
Тема 4.1 Серебряный век русской поэзии. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Общая характеристика периода. Историческая сводка. 2. Основные представители периода в русской литературе.	2	ОК.3, ОК.5, ОК.6
	<u>Практическое занятие № 5</u> Основные направления в русской литературе конца XIX начала XX века	2	ОК.3, ОК.4
Тема 4.2	<u>Содержание учебного материала</u>	2	

Избранные стихотворения В.Брюсова, К.Бальмонта, А.Белого. Факты жизненного пути, особенности творчества	1. Основные этапы жизни и творчества поэтов. Особенности лирики. 2. Анализ стихотворений.		ОК.3, ОК.5
Тема 4.3 Избранные произведения Н. Гумилева, И.Северянина, В.Хлебникова, Н.Клюева. Особенности творчества	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества поэтов. Особенности лирики. 2. Анализ стихотворений.	2	ОК.3, ОК.5
Тема 4.4 А.А.Блок. Сведения из биографии. Тема родины в лирике.	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества поэта. Особенности лирики. 2. Чтение и анализ стихотворений А.А.Блока. Выявление символизма в лирике поэта.	2	ОК.4, ОК.5, ОК.6
Тема 4.5 Тревога за судьбу России, поэма "Двенадцать" А.А.Блока	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Изучение поэмы «Двенадцать». Выявление основных тем и мотивов. 2. Анализ исторических событий и их отражение в поэме.	2	ОК.4, ОК.5, ОК.6
Тема 5. Литература 20-х годов.		10	
Тема 5.1 М.Горький. Сведения из биографии. Романтические произведения писателя	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор романтических произведений писателя.	2	ОК.4
Тема 5.2 Пьеса «На дне». Изображение правды жизни и ее философский смысл.	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Изучение и анализ пьесы «На дне». 2. Анализ поступков героев, их характеристика.	2	ОК.4, ОК.5
Тема 5.3 В.В.Маяковский. Сведения из биографии. Поэтическая новизна поэта. Сатира Маяковского.	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества поэта. Особенности лирики. 2. Чтение и анализ стихотворений В.В.Маяковского. Проявление футуризма в лирике.	2	ОК.4, ОК.5
Тема 5.4 С.А.Есенин. Краткий очерк жизни и творчества. Художественный мир С.Есенина.	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества поэтов. Особенности лирики. 2. Анализ стихотворений. Выявление основных тем и мотивов лирики.	2	ОК.4, ОК.5

<p>Тема 5.5 Поэма "Анна Снегина" - поэма о судьбе России</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Изучение и анализ поэмы «Анна Снегина». 2. Исторические события в поэме. 3. Образ лирического героя в поэме.</p>	2	ОК.4, ОК.5
<p>Тема 6. Литература 30-40-х годов.</p>		14	
<p>Тема 6.1 Проблемы творчества М.Цветаевой, О.Мандельштама. Основные темы лирики</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества поэтов. Особенности лирики. 2. Анализ стихотворений.</p>	2	ОК.3, ОК.5
<p>Тема 6.2 А.П.Платонов. Сведения из биографии. Социально-философское содержание творчества</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор произведений писателя. 3. Повесть «Котлован», обзор повести.</p>	2	ОК.5
<p>Тема 6.3 И.Э.Бабель. Жизнь и творчество. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор произведений писателя.</p>	2	ОК.4, ОК.5
<p>Тема 6.4 М.А.Булгаков. Этапы жизни и творчества. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор романа «Белая гвардия». Анализ романа. Отслеживание темы войны и характеристика поведения героев романа.</p>	2	ОК.4, ОК.6
<p>Тема 6.5 А.Н.Толстой. Сведения из биографии. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор романа «Петр Первый». Анализ романа. Отображение истории России в романе.</p>	2	ОК.3, ОК.6
<p>Тема 6.6 М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь. Трагический пафос «Донских рассказов»</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор «Донских рассказов»: выявление основных тем и мотивов в рассказах.</p>	2	ОК.4, ОК.5

	3. Изучение и анализ рассказа «Родинка».		
Тема 6.7 «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа в годы Гражданской войны	Содержание учебного материала 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор романа - эпопеи «Тихий Дон», анализ.	2	ОК.4, ОК.5
Тема 7. Литература русского Зарубежья.		2	
Тема 7.1 В.В.Набоков. Сведения из биографии. Роман «Машенька». Проблематика и система образов в романе	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика периода «Русское зарубежье» Основные представители периода. 2. Основные этапы жизни и творчества В.В.Набокова. 2. Обзор романа «Машенька».	2	ОК.3, ОК.5
Тема 8. Литература периода Великой Отечественной войны.		10	
Тема 8.1 А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы	Содержание учебного материала 1. Основные этапы жизни и творчества поэтессы . Особенности лирики. 2. Чтение и анализ поэмы «Реквием».	2	ОК.4, ОК.5, ОК.6
Тема 8.2 Б.Л.Пастернак. Сведения из биографии. Роман «Доктор Живаго»	Содержание учебного материала 1. Основные этапы жизни и творчества Б.Л.Пастернака . Особенности произведений писателя. 2. Обзор романа «Доктор Живаго», образ Юрия Живаго в романе.	2	ОК.3, ОК.5
Тема 8.3 А.Т.Твардовский. Сведения из биографии. Тема войны и памяти в лирике.	Содержание учебного материала 1. Основные этапы жизни и творчества поэта . 2. Отражение войны в лирике поэта. 3. Обзор и анализ поэмы «Василий Теркин».	2	ОК.3, ОК.6
Тема 8.4 Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю.Бондарев «Горячий снег», В.Кондратьев	Содержание учебного материала 1. Основные этапы жизни и творчества писателей. 2. Обзор произведений о ВОВ.	2	ОК.4, ОК.5, ОК.6

«Сашка» и др.			
Тема 8.5 Исследование природы подвига и предательства, анализ поведения человека на войне. В.Быков «Сотников»	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Изучение повести «Сотников», анализ поведения главных героев, их поступков.	2	ОК.4, ОК.5, ОК.6
Тема 9. Литература 50 – 80 годов		10	
Тема 9.1 Поэзия 60-х гг. Поиски нового поэтического языка в поэзии Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского, И.Бродского	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества поэтов. Особенности лирики. 2. Анализ стихотворений.	2	ОК.4, ОК.5, ОК.6
Тема 9.2 А.И.Солженицын. Сведения из биографии. Роман "Один день Ивана Денисовича"	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор романа «Один день Ивана Денисовича»	2	ОК.4, ОК.5, ОК.6
Тема 9.3 Роман «Архипелаг ГУЛАГ». Новый подход к изображению прошлого.	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Обзор романа «Архипелаг ГУЛАГ» . 2. Отражение лагерной темы в романе.	2	ОК.4, ОК.5, ОК.6
Тема 9.4 В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы». Проблематика и поэтика.	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор «Колымских рассказов». Чтение и анализ рассказа «Сгущенное молоко».	2	ОК.5, ОК.6
Тема 9.5 В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Художественные особенности прозы В.М.Шукшина	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Основные этапы жизни и творчества писателя. 2. Обзор повести «Калина красная». 3. Обзор рассказов Шукшина, выявление основных тем и мотивов.	2	ОК.4
Тема 10. Русская литература последних лет.		2	

<p>Тема 10.1 Обзор произведений, опубликованных в последние годы. Произведения для бесед по современной литературе</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Общая характеристика современной литературы. 2. Основные представители периода в русской литературе. 3. Жанры современной литературы, основные мотивы и темы.</p>	2	ОК.3, ОК.6
<p>Тема 11. Зарубежная литература</p>		6	
<p>Тема 11.1 Обзор произведений зарубежной литературы. И.-В.Гете «Фауст», Э.Хемингуэй «Старик и море», Э.-М.Ремарк «Три товарища» и др</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Обзор зарубежной литературы XX века. 2. Обзор жизненного и творческого пути И.-В.Гете, Э.Хемингуэя 3. Обзор произведений зарубежных авторов.</p>	2	ОК.3
<p>Тема 11.2 Обзор произведений зарубежной литературы. Э.-М.Ремарк «Три товарища» и др.</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Обзор зарубежной литературы XX века. 2. Обзор жизненного и творческого пути Э.-М. Ремарка. 3. Обзор произведений зарубежных авторов.</p>	2	ОК.3
<p>Тема 11.3 Итоговое занятие (дифференцированный зачет)</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u> 1. Собеседование с обучающимися по темам и разделам учебной дисциплины.</p>	2	ОК.1, ОК.3, ОК.4, ОК.5, ОК.6
<p>Индивидуальный проект Тематика индивидуальных проектов 1. Любовная тема в лирике Высоцкого 2. Арина Родионовна Яковлева в жизни и творчестве А.С. Пушкина. 3. Экскурсия по пушкинским местам. 4. Каторжные годы Ф.М.Достоевского. 5. Жизнь замечательных людей (жизнь и творчество Ф.И. Тютчева). 6. Испытание героев дуэлью (по произведениям русской литературы). 7. Судьба поэтов «серебряного века» (на примере одного или нескольких). 8. Русский характер в рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека». 9. Русские писатели- лауреаты нобелевской премии. 10. Образ Петербурга в русской литературе.</p>			

<p>Работа обучающегося над индивидуальным проектом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. планирование выполнения индивидуального проекта 2. определение задач индивидуального проекта 3. изучение литературных источников 4. выполнение и редактирование индивидуального проекта 5. подбор материала для презентации 6. подготовка к защите и защита индивидуального проекта 	4	
<p>Всего:</p>	<p>Максимальная нагрузка – 122ч., аудиторная – 118ч., индивидуальный проект – 4ч</p>	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы № ГК-408. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации и наглядных пособий;
- классная доска.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методический комплекс преподавателя.

Технические средства обучения:

В случае необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории, компьютерном классе, которые оснащены необходимым для реализации программы дисциплины оборудованием: компьютерами с лицензионным программным обеспечением, интерактивной доской и мультимедийным проектором.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Обернихина, Г.А. Литература: учебник / Г.А. Обернихина. – Москва: Академия, 2017. - 431 с. : цв. ил., портр.- ISBN 978-5-4468-4464-7. – Текст: непосредственный.

4.2.2. Дополнительные источники

2. Черняк, М.А. Современная русская литература: учебное пособие / М.А. Черняк.-2-е изд. - Москва: Форум, 2017. - 352с. - ISBN 978-5-91134-101-5. – Текст: непосредственный.