

Министерство образования и науки Кузбасса
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОДБ.02 Литература

код, профессия 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки
(наплавки)

курс(ы) 1, 2 № групп(ы) 20

Анжеро-Судженск 2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

РАССМОТРЕНА
на заседании МК профессий 15.01.05,
23.01.17, 43.01.09
Протокол № 1
от «17» 08 2020 г.
Председатель МК Бурлаченко Ю.И. *буф.*

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УР
Н.В. Михеева Н.В. Михеева
« 21 » 08 2020 г.

Разработчик: Рисанова А.А., преподаватель русского языка и литературы
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензенты: Ласточкина Н.С., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПК;
Синицына Н.Н., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСГТ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа ОДБ.02 Литература является частью ППКРС. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения Литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по ППКРС.

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

ОДБ.02 Литература является дисциплиной обязательной предметной области Русский язык и Литература ФГОС СОО. Входит в общеобразовательный цикл учебного плана ППКРС на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для профессий СПО технологического профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Содержание программы ОДБ. 02 Литература направлено на достижение **цели**: освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих задач:

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 263 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 175 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 72 часа;
- консультации 16 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание ОДБ. 02 Литература направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Программа направлена на формирование общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

Результаты освоения ОДБ. 02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
личностные:	
– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ОК 6, ОК 4
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК 6, ОК 4
– эстетическое отношение к миру;	
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.	ОК 4 ОК 6, ОК 3
метапредметные:	
– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	ОК 2, ОК 6, ОК 4
– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;	ОК 6, ОК 3
– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	ОК 2, ОК 4, ОК 5

<ul style="list-style-type: none"> – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач 	<p>ОК 6, ОК 3</p> <p>ОК 4, ОК 5</p>
предметные:	
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы 	<p>ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 3, ОК 6</p> <p>ОК 3, ОК 4</p> <p>ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 4</p> <p>ОК 3, ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 3, ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 3, ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 4</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	263
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	175
в том числе:	
теоретическое обучение	100
практические занятия	75
лабораторные работы	-
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	6
-чтение стихотворений;	10
-чтение текстов произведений;	46
-составление хронологических таблиц;	2
-составление конспекта;	2
-написание сочинения;	6
-анализ критической статьи;	2
-подготовка сообщений;	2
-подготовка к сочинению.	2
Консультации	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: ОДБ. 02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	ОК
Введение		2	
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры		
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX в.		27	
Тема 1.1. Творчество А.С.Пушкина	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества А.Пушкина.		
	Практическое занятие: Лирика Пушкина	2	ОК 5
	Самостоятельная работа: Подготовить стихи Пушкина для чтения наизусть	2	
	Содержание учебного материала	2	ОК 3
	Человек и история в поэме «Медный всадник»		
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 1 Творчество А.С. Пушкина	1	
Тема 1.2. Творчество М.Ю.Лермонтова	Содержание учебного материала	2	ОК 4
	Очерк жизни и творчества М.Лермонтова.		
	Содержание учебного материала	2	ОК 6
	Основные мотивы лирики Лермонтова.		
	Самостоятельная работа: Подготовить стихи Лермонтова для чтения наизусть.	2	
	Практическое занятие: Выразительное чтение стихов Лермонтова	2	ОК 2
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 2 Творчество М.Ю. Лермонтова	1	
Тема 1. 3. Творчество Н.В.Гоголя	Содержание учебного материала	2	ОК 3
	Очерк жизни и творчества Н.Гоголя		
	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Петербургские повести», «Шинель»		

	Практическое занятие: Сочинение-рассуждение по повести «Шинель»	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Чтение повести «Шинель».	2	
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 3 Творчество Н.В. Гоголя	1	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		82	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX в.	Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России, отражение в литературном процессе.	2	ОК 2
Тема 2.2 Творчество А.Н.Островского	Содержание учебного материала	2	ОК 5
	Очерк жизни и творчества А.Островского		
	Самостоятельная работа: Хронологическая таблица	2	
	Содержание учебного материала	2	ОК 3
	Драма «Гроза». Представители «темного царства».		
	Самостоятельная работа: Чтение 2-3 действия драмы «Гроза»	2	
	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Образ Катерины, ее стремление к воле.		
	Содержание учебного материала	1	ОК 4
	Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством».		
	Самостоятельная работа: Составить план - конспект «конфликт романтической личности с укладом жизни»	2	
	Практическое занятие	2	ОК 2
	Осуждение нравов и слабости в образах Тихона и Бориса. Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве»		
Самостоятельная работа: Сочинение по драме «Гроза»	2		
Практическое занятие	2	ОК 6	
Драма «Бесприданница». Тема «маленького человека» в драме.			

	Практическое занятие: Художественные особенности драмы «Бесприданница».	2	ОК 5
	Самостоятельная работа: Прочтение статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	2	
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 4 Тема: Творчество А.Н. Островского	1	
Тема 2.3. Творчество И.А.Гончарова	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества И.Гончарова		
	Практическое занятие: Роман «Обломов». Сущность и характер «обломовщины».	2	ОК 4
	Самостоятельная работа: Прочитать главу «Сон Обломова»		
	Практическое занятие: Сочинение-рассуждение по главе «Сон Обломова»	2	ОК 2
	Самостоятельная работа: Составить конспект.		
Тема 2. 4. Творчество И.С.Тургенева	Содержание учебного материала	2	ОК 5
	Очерк жизни и творчества И.Тургенева		
	Самостоятельная работа: Чтение романа «Отцы и дети»	1	
	Содержание учебного материала	2	ОК 3
	Своеобразие композиции романа «Отцы и дети».		
	Самостоятельная работа: Чтение статьи «Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович)».	2	
	Практическое занятие: Конфликт двух поколений. Одиночество Базарова. (работа с книгой)	2	ОК 2
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 5 Тема: Творчество Тургенева		
Тема 2.5. Творчество Ф.И.Тютчева	Содержание учебного материала	2	ОК 3
	Творчество Ф.Тютчева.		
	Самостоятельная работа: Подготовить стихи Тютчева для чтения	1	
	Практическое занятие: Выразительное чтение стихов Тютчева	2	ОК 4

Тема 2.6. Творчество А.А.Фета	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Творчество А.Фета.		
	Самостоятельная работа: Подготовить стихи Фета для чтения наизусть	1	
	Практическое занятие: Мотивы лирики Фета	2	ОК 6
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 6 Творчество поэтов второй половины XIX века	1	
Тема 2.7. Творчество А.К.Толстого	Содержание учебного материала		ОК 3
	Творчество А.Толстого.	2	
	Практическое занятие: Мотивы лирики А. Толстого	2	ОК 5
Тема 2.8. Творчество Н.А.Некрасова	Содержание учебного материала	2	
	Творчество Н.А. Некрасова		ОК 4
	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра и композиции		
	Самостоятельная работа: Чтение поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2	
	Практическое занятие: Образы обездоленных крестьян	2	ОК 5
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 7 Тема: Творчество Некрасова	1	
Тема 2.9. Творчество М.Е.Салтыкова- Щедрина	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Жизнь и творчество Салтыкова-Щедрина		
	Самостоятельная работа: Читать «Историю одного города», «Медведь на воеводстве»	2	
	Практическое занятие: «История одного города». Проблематика произведения. Сказка «Медведь на воеводстве»	2	ОК 3
Тема 2.10. Творчество Ф.М.Достоевского	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание»		
	Самостоятельная работа: Читать роман «Преступление и наказание»	2	
	Практическое занятие: Смысл теории Раскольникова	2	ОК 4

	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 8 Тема: Творчество Достоевского	1	
	ИТОГО: Консультации	111 8	
Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века		26	
Тема 3.1. Творчество Н.С.Лескова	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Н.Лескова.	2	ОК 5
	Самостоятельная работа: Читать «Очарованный странник»	2	
	Практическое занятие: Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы Флягина	2	ОК 3
Тема 3.2. Творчество Л.Н.Толстого	Содержание учебного материала	2	ОК 4
	Очерк жизни и творчества Л.Толстого. «Война и мир» - роман-эпопея.		
	Содержание учебного материала Духовно богатая жизнь А.Болконского.	2	
	Практическое занятие: Первый бал Наташи Ростовой	2	ОК 2
	Практическое занятие: Поиски смысла жизни П.Безухова	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Чтение романа «Война и мир». Прочитать «Первый бал Н.Ростовой»	2	
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 9 Тема: Творчество Толстого	1	
Тема 3.3 Творчество А.П.Чехова	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества А.Чехова. Пьеса «Вишневый сад».		
	Самостоятельная работа: Чтение 1-2 действия пьесы «Вишневый сад»	2	
	Практическое занятие: Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре». Изображение духовного оскудения человека.	2	ОК 3
	Самостоятельная работа: Прочитать рассказы «Ионыч», «Человек в футляре».	2	

	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 10 Тема: Творчество Чехова	1	
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков		13	
Тема 4.1. Творчество И.А.Бунина	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества И.Бунина.		
	Самостоятельная работа: Прочитать рассказы «Человек из Сан-Франциско», «Легкое дыхание».	2	
	Практическое занятие: Реалистическое и символическое в прозе Бунина. Рассказы: «Человек из Сан-Франциско», «Легкое дыхание».	2	ОК 4
Тема 4.2. Творчество А.И.Куприна	Содержание учебного материала	2	ОК 3
	Очерк жизни и творчества А.Куприна. Повесть «Гранатовый браслет».		
	Самостоятельная работа: Чтение и анализ повести «Гранатовый браслет»	2	
	Практическое занятие: Тема нравственности в повести «Гранатовый браслет».	2	ОК 6
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 11 Тема: Творчество Куприна	1	
Раздел 5. Поэзия начала XX века		19	
Тема 5.1. Поэзия начала XX века	Практическое занятие:	2	ОК 5
	Обзор русской поэзии конца 19 – начала 20 века. Чтение произведений К.Бальмонта, В.Брюсова, Н.Гумилева		
Тема 5.2. Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Серебряный век как «Русский ренессанс». Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм.		
	Самостоятельная работа: Чтение стихотворений поэтов серебряного века	1	
Тема 5.3. Творчество М. Горького	Содержание учебного материала	2	ОК 3
	Очерк жизни и творчества М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль».		
	Самостоятельная работа: Прочитать рассказ «Старуха Изергиль»	1	

	Практическое занятие:	2	ОК 5
	Пьеса «На дне» как обвинение капиталистическому обществу.		
	Самостоятельная работа: Чтение пьесы «На дне»	2	
Тема 5.4. Творчество А.Блока	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 12 Тема: Творчество Горького	1	
	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества А.Блока.		
	Самостоятельная работа: Чтение поэмы «Двенадцать»	2	
	Практическое занятие: Поэма «Двенадцать». Тема революции.	2	ОК 4
Раздел 6. Литература 20 годов		19	
Тема 6.1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы.	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Литературные группировки и журналы. Крестьянская поэзия.		
Тема 6.2. Творчество С.Есенина	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Жизнь и творчество С. Есенина.		
	Практическое занятие: Тема Родины в лирике Есенина.	2	ОК 4
Тема 6.3. Творчество В.Маяковского	Содержание учебного материала	2	ОК 3
	Жизнь, творчество, личность поэта. Новизна ранней лирики Маяковского.		
	Содержание учебного материала	1	ОК 3
	Сатира в поэзии Маяковского. Новаторство поэта		
	Практическое занятие: Чтение стихотворений В. Маяковский	2	ОК 6
	Практическое занятие: Поэмы «Двенадцать», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник»	2	ОК 4
Тема 6.4. Творчество А.Фадеева	Содержание учебного материала	2	ОК 5
	Очерк жизни и творчества А.Фадеева.		
	Самостоятельная работа: Чтение романа «Разгром»	2	

	Практическое занятие: Роман «Разгром». Долг и преданность идее.	2	ОК 2
Раздел 7. Литература 30-х – начала 40-х годов		23	
Тема 7.1. Литература 30-х – начала 40-х годов	Содержание учебного материала Становление новой культуры в 30-е годы.	2	ОК 4
Тема 7.2. Творчество М.Цветаевой	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.Цветаевой.	2	ОК 3
	Практическое занятие: Лирика Цветаевой. Мотив одиночества.	2	ОК 5
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщения по мотивам творчества М. Цветаевой	1	
Тема 7.3. Творчество М.А.Булгакова	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.Булгакова.	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Художественное своеобразие романа «Мастер и Маргарита».	2	ОК 3
	Самостоятельная работа: Чтение романа «Мастер и Маргарита»	1	
	Практическое занятие: Тема Судьбы и ответственности в романе «Мастер и Маргарита».	2	ОК 5
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 13 Творчество М. Булгакова	1	
Тема 7.4. Творчество М.А.Шолохова	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.Шолохова.	2	ОК 3
	Практическое занятие: Роман-эпопея «Тихий Дон»	2	ОК 4
	Практическое занятие: Роман «Поднятая целина». Истоки создания.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Чтение первых глав романа «Поднятая целина»	2	

Раздел 8. Литература Периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		17	
Тема 8.1. Литература Периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	2	ОК 4
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, К.Симонов, М.Джалиля		
	Самостоятельная работа: Подготовить стихи поэтов-фронтовиков для чтения	1	
	Практическое занятие: Мотивы творчества поэтов-фронтовиков	2	ОК 2
Тема 8.2. Творчество А.Ахматовой	Содержание учебного материала	2	ОК 3
	Жизнь и творчество А Ахматовой. Поэма «Реквием».		
	Практическое занятие: Лирика А.Ахматовой	2	ОК 5
	Самостоятельная работа: Читать поэму «Реквием»	2	
Тема 8.3. Творчество А.Т.Твардовского	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Жизнь и творчество А,Твардовского.		
	Практическое занятие: Философичность лирики Твардовского.	2	ОК 6
	Самостоятельная работа: Подготовить стихотворения Твардовского для чтения	1	
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 14 Литература периода Великой Отечественной войны	1	
Раздел 9. Литература 50-80 годов (обзор)		16	
Тема 9.1. Литература 50-80 годов (обзор)	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Новое осмысление проблемы человека на войне: В.Быков «Сотников», «Обелиск»		
	Самостоятельная работа: Подготовка к сочинению о ВОВ	1	

	Практическое занятие: Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	2	ОК 5
Тема 9.2. Творчество А.И.Солженицына	Содержание учебного материала Творчество А.Солженицына.	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2	ОК 2
	Самостоятельная работа: Подготовить сообщения по творчеству Солженицына	1	
Тема 9.3. Творчество В.М.Шукшина	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества В.Шукшина.	2	ОК 3
	Самостоятельная работа: Читать рассказы «Чудик», «Срезал»	1	
	Практическое занятие: Изображение жизни русской деревни в рассказах «Чудик», «Срезал».	2	ОК 6
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 15 Литература 50-80 годов	1	
Раздел 10. Русская литература последних лет (обзор)		4	
Тема 10.1. Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельных изданиях. Споры о путях развития культуры.	2	ОК 2
	Самостоятельная работа: Читать поэзию Б.Ахмадуллиной, Е.Винокурова, Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, Б.Окуджавы.	2	
Раздел 11. Зарубежная литература (обзор)		5	
Тема 11.1. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала Гете «Фауст», Хемингуэй «Старик и море», Ремарк «Три товарища».	2	ОК 3
	Самостоятельная работа: Прочитать Гете «Фауст» Прочитать «Старик и море» Хэмингуэя	2	
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 16 Зарубежная литература	1	

Раздел 12. Литературы конца 1980–2000-х годов		4	
Тема 12. 1. Произведения для бесед по современной литературе (обзор)	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Арбузов «Годы странствий», Шукшин «До третьих петухов».		
	Практическое занятие:	1	ОК 4
	Ерофеев «Москва-Петушки».		
	Самостоятельная работа: Прочитать произведения Арбузова «Годы странствий», Шукшина «До третьих петухов», Ерофеева «Москва-Петушки».	1	
	Дифференцированный зачет		
	ИТОГО за 2 курс	146	
	Всего:	257	
Индивидуальный проект Обучающийся имеет право выбора: выполнять индивидуальный проект по тематике данной дисциплины или иной общеобразовательной учебной дисциплины. Примерная тематика индивидуальных проектов 1. Исследование романтических тенденций в лирике А.С.Пушкина. 2. В чем заключается своеобразие романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова? 3. «Поиски новых форм и принципов изображения жизни в поэзии серебряного века». 4. Книги жизни» (Проект предусматривает работу с текстами романов «Отцы и дети» Тургенева, «Война и мир» Толстого, «Преступление и наказание» Достоевского. 5. Изображение «великого перелома» в романе Шолохова «Поднятая целина». 6. Изучение концепции мира и человека в творчестве И.Бунина . 7. Изображение Гражданской войны в романе Шолохова «Тихий Дон» 8. Средства художественной выразительности в лирике М.Цветаевой			
Работа обучающегося над индивидуальным проектом: 1. Планирование выполнения индивидуального проекта; 2. Определение задач индивидуального проекта; 3. Подборка информационных источников; 4. Изучение литературных источников; 5. Отбор информационного материала; 6. Подготовка работы к защите		6	
Всего:		263	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы ОДБ.02 Литература имеется кабинет Русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации, литературы и наглядных пособий;
- классная доска.

Учебно-методические средства обучения:

Учебно-методические материалы преподавателя

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD- плеер;
- диски с программным материалом.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Лебедев, Ю.В. Литература 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 / Ю.В.Лебедев. – Москва: Просвещение, 2016. – 367 с. – ISBN 978-5-09-037585-6(1)
2. Лебедев, Ю.В. Литература 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 / Ю.В.Лебедев. – Москва: Просвещение, 2016. – 368 с. – ISBN 978-5-09-037584-9(2)
3. Михайлов, О.Н. Литература 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1/ под ред. В.П.Журавлева. – Москва: Просвещение, 2016. – 415 с. – ISBN 978-5-09-037589-4(1)
4. Михайлов, О.Н. Литература 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ под ред. В.П.Журавлева. – Москва: Просвещение, 2016. – 431 с. – ISBN 978-5-09-037587-0(2)

4.2.2. Дополнительные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448571>.

4.2.3. Интернет-ресурсы

1. ImWerden: интернет-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.imwerden.de/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Litera.ru. Сервер «Литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litera.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Uroki.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: http://uroki.ru/ur_rus/index.htm, свободный. – Загл. с экрана.