

Департамент образования и науки Кемеровской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОУД.02. Литература

код, специальность 20.02.01 Рациональное использование

природохозяйственных комплексов

курс(ы) 1 группа(ы) 319

Анжеро-Судженск 2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО специальности 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов.

РАССМОТРЕНА

на заседании МК общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1

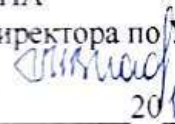
от « 30 » августа 2019 г.

Председатель МК

Бурлаченко /Бурлаченко Ю.И.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УР

Михеева Н.В. 

« 30 » 08 2019 г.

Разработчик: Рисанова А.А., преподаватель русского языка и литературы
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензенты: Ласточкина Н.С., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПК,
Синицына Н.Н., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСГТ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 25

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа ОУД.02 Литература является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО специальности 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по ППССЗ

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

ОУД.02 Литература является дисциплиной обязательной предметной области Русский язык и Литература ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО естественнонаучного профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Содержание программы ОУД.02 Литература направлено на достижение **цели:** освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования и решение следующих **задач:**

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 192 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 124 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 60 часов;
- консультации 8 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание ОУД.02 Литература направлено на развитие универсальных учебных действий, формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности 20.02.01 Рациональное использование природоохозяйственных комплексов

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Результаты освоения ОУД 02. Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
личностные:	
– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ОК 6, ОК 4
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК 1, ОК 4, ОК 6
– эстетическое отношение к миру;	ОК 3, ОК 6
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	ОК 1, ОК 4
метапредметные:	
– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ОК 1, ОК 9, ОК 4, ОК 6
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК 3, ОК 6
– эстетическое отношение к миру;	ОК 9, ОК 4, ОК 3, ОК 6
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире,	

<p>готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>ОК 4, ОК 5</p>
<p>предметные:</p>	
<p>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>– сформированность представлений об изобразительновыразительных возможностях русского языка;</p> <p>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p>	<p>ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 3, ОК 6</p> <p>ОК 3, ОК 4</p> <p>ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 4</p> <p>ОК 3, ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 3, ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 3, ОК 4, ОК 6</p> <p>ОК 4</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	192
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
в том числе:	
- чтение текстов русской и зарубежной литературы	4
- составление конспекта, плана	4
- составление и заполнение схем, таблиц.	4
- выполнение сравнительного анализа текста, характеристик.	2
- подготовка письменных и устных ответов на вопросы.	4
- написание сочинений.	4
- подготовка докладов, сообщений	6
- подготовка выразительного чтения текста.	4
- составление отзывов, размышлений	2
- написание эссе	4
- составление библиографических карточек.	2
- подготовка анализа и прочтения стихотворений наизусть	4
- подготовка к зачетному занятию	4
- составление высказываний	2
- составление предложений	2
- выполнение анализа текста	6
- выполнение индивидуальных заданий по карточкам	2
Индивидуальный проект	4
Консультации	8
Аттестация в форме дифференцированного зачёта	

3.2. Тематический план и содержание ОУД 02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение.	Общая характеристика русской классической литературы. Художественные поиски в разные периоды ее развития как вида искусства	2	ОК1
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века			
Тема 1.1. А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов. Обзор творчества.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики 2.Развитие пушкинских традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова 3.Жажда любви и гармонии как основные мотивы творчества М. Лермонтова 4. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие — сквозная тема лирики Лермонтова</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>заполнить хронологическую таблицу</p>	2	ОК3, ОК4
Тема 1.2. Н.В. Гоголь. Обзор творчества.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе 2.Первые произведения и знакомство с Пушкиным 3.Вечера на хуторе близ Диканьки 4.Комедия «Ревизор» - отражение пороков общества 5.Римский период и «Мертвые души»</p>	2	ОК6, ОК9

	Самостоятельная работа	2	
	прочитать повесть "Портрет" Н.В. Гоголя и "Портрет Дориана Грея" О. Уайльда		
Тема 1.3. Н.В. Гоголь. "Петербургские повести". Своеобразие повести "Портрет"	Содержание учебного материала	2	OK5, OK9
	1.«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеиный замысел. 2.Мотивы личного и социального разочарования 3.Приемы комического в повести. Авторская позиция		
	Самостоятельная работа	2	
	выполнить сравнительный анализ повести Н.В. Гоголя и О. Уайльда		
	Консультация на тему: Своеобразие творчества Гоголя	2	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века			
Тема 2.1. Жизнь и творчество А.Н. Островского	Содержание учебного материала	2	OK1, OK5, OK6
	1. Жизнь и творчество А.Н.Островского 2.Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского 3.История создания пьесы А.Н. Островского «Гроза»		
	Самостоятельная работа		
	прочитать 1 -2 действие пьесы «Бесприданница»		
Тема 2.2. "Бесприданница". Быт и нравы русской провинции.	Содержание учебного материала	2	OK6, OK9
	1.Трагическая значимость названия 2.Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти 3.Мотивы искушения, человека-вещи, блеска и одиночества в драме 4. Экранизация драмы		
Тема 2.3. Проблемы человеческого достоинства и	Содержание учебного материала	2	OK6, OK9
	1. Нравственный облик купцов		

власти денег в пьесе	2. Трагедия героини 3. Суть пьесы Островского		
	Самостоятельная работа	1	
	написать сочинение на тему: "Характеристика героев пьесы"		
Тема 2.4. Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху (И.А. Гончаров, Н.А. Некрасов)	Содержание учебного материала 1.Постижение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. И.А.Гончаров «Обломов» Прошлое и будущее России 2.Народная поэзия как источник своеобразия поэзии Некрасова 3.Интимная лирика 4.Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века	2	OK1, OK6, OK9, OK5
	Самостоятельная работа	1	
	выучить стихотворение (на выбор) Н.А. Некрасова		
Тема 2.5. Художественный мир И.С. Тургенева. Роман "Отцы и дети". Чуткость писателя к новым явлениям жизни.	Содержание учебного материала	2	OK1, OK6, OK9, OK5
	1.Временной и общечеловеческий смысл названия 2. Художественное своеобразие романа 3. Авторская позиция в романе		
	Самостоятельная работа	1	
	читать главы романа «Отцы и дети»		
Тема 2.6. Базаров в системе действующих лиц	Содержание учебного материала	2	OK1, OK6, OK9, OK5
	1.Противопоставление главного героя другим персонажам романа 2.Любовная интрига романа 3.Значение пейзажа в романе		
	Самостоятельная работа	1	
	составить письменную характеристику героя романа		

Тема 2.7. Причины конфликта Базарова с окружающими и причины его одиночества.	Содержание учебного материала	2	OK1, OK6, OK9, OK5	
	1.Образы дворян. Взаимоотношения Базарова с другими героями романа 2 Любовь в жизни Базарова. «Смертельная рана Базарова» (Одинцова и Базаров) 3.Отношение автора к своему герою			
	Самостоятельная работа	1		
	выполнить письменный сравнительный анализ персонажей романа			
Тема 2.8. Восприятие мира лирическими героями А.А. Фета и Ф.И. Тютчева	Содержание учебного материала	2	OK, OK5	
	1.Философичность лирики Ф.И.Тютчева 3.Лирика любви. Раскрытие драматических переживаний поэта			
	4.Слияние внешнего и внутреннего мира в поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета 5.Поэзия как выражение идеала красоты			
	Самостоятельная работа	1		
	выучить стихотворения А.Фета и Ф.Тютчева (на выбор)			
Тема 2.9. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество	Содержание учебного материала	2	OK1, OK9	
	1.Очерк жизни и творчества 2.Основные мотивы произведений 3.Нравственная проблематика, философская глубина творчества 4.Пolemическая направленность произведений Достоевского			
	Самостоятельная работа			2
	читать главы 1 части романа			
	Консультация на тему: Своеобразие поэзии Тютчева	2		
Тема 2.10. Русская действительность в художественном	Содержание учебного материала	2	OK9	
1. Изображение жизни обездоленных людей в мире зла				

мире романа "Преступление и наказание"	2. Боль за человека – основа авторской позиции в романе		
	Самостоятельная работа читать главы романа	2	
Тема 2.11. Социальные и философские корни теории Раскольникова.	Содержание учебного материала	2	OK6, OK9
	1. Социальные и философские истоки бунта Раскольникова 2. Смысл его теории и причины ее крушения 3. Проблемы личной ответственности человека за свою позицию в противоречивом мире		
	Самостоятельная работа	2	
	подготовить письменные ответы на вопросы		
Тема 2.12. "Двойники" Раскольникова. Трагические противоречия в характере Раскольникова.	Содержание учебного материала	2	OK1, OK5, OK6, OK9
	1. «Двойники» Раскольникова (Лужин и Свидригайлов), их роль в романе 2. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе 4. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей 5. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова 6. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа		
	Самостоятельная работа	2	
	прочитать главы – разговор Раскольникова с Соней		
Тема 2.13. Идея страдания и очищения в романе. "Правда" Раскольникова и "правда" Сони, их столкновение.	Содержание учебного материала	2	OK6, OK9
	1. Художественная функция образа Сони Мармеладовой в раскрытии идейного содержания романа 2. Своеобразие гуманизма Достоевского		
	Самостоятельная работа	1	
	подготовить устные ответы на вопросы		

Тема 2.14. Ф.М. Достоевский и культура XX века.	Содержание учебного материала 1. Слово Достоевского в языке и культуре XX века. 2. Достоевский в философско-религиозных и научных трактовках 3. Проза Достоевского на сцене драматического и музыкального театра. 4. Достоевский в раннем русском кинематографе.	2	OK6, OK9
	Самостоятельная работа	1	
	подготовить сообщения по теме занятия		
Тема 2.15. Жизнь, творчество, духовные искания Л.Н. Толстого.	Содержание учебного материала 1. Жизненный и творческий путь 2. Духовные искания писателя 3. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат» 4. Мировое значение творчества Л. Толстого	2	OK6
	Самостоятельная работа	1	
	заполнить хронологическую таблицу «Творческий путь писателя»		
Тема 2.16. Роман-эпопея "Война и мир". История создания. Проблематика, жанровое своеобразие.	Содержание учебного материала 1. Жанровое своеобразие романа 2. Особенности композиционной структуры романа 3. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души» 4. Соединение в романе идеи личного и всеобщего	2	OK1
	Самостоятельная работа	1	
	подготовить анализ истории создания романа по опорному конспекту		
Тема 2.17. Многозначность категории "мир" в романе.	Содержание учебного материала 1. Характеристика идейного смысла произведения 2. Проблематика романа 3. Мир как вселенная, мироздание; мир как состояние взаимной любви; мир как единение людей.	2	OK1, OK5

	Самостоятельная работа	1	
	подготовить выразительное чтение отрывка из романа (описание дуба, небо Аустерлица)		
Тема 2.18. Вопрос о границах человеческой воли. Кутузов. Наполеон в романе.	Содержание учебного материала	2	OK9
	1.Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона 2.Осуждение войны в романе 3.Патриотизм в понимании писателя		
	Самостоятельная работа	1	
	читать главы романа, подготовить сравнительный анализ образов двух полководцев		
Тема 2.19. Поиски своего места в жизни героями романа	Содержание учебного материала	4	OK5, OK6
	1.Изображение судеб отдельных людей в тесной связи с крупнейшими историческими событиями 2.Духовно богатая внутренняя жизнь главных героев романа – Андрея Болконского, Пьера Безухова 3.Сложность жизненного выбора, поиски смысла жизни и итоги этих поисков		
	Самостоятельная работа	2	
	читать главы 2 - 3 тома романа		
Тема 2.20. Женские образы в романе. Их роль и судьба.	Содержание учебного материала	2	OK1, OK6
	1.Наташа Ростова – любимая героиня Толстого 2.Княжна Марья как нравственный идеал женщины для писателя 3.Семейная жизнь княжны Марьи и Наташи Ростовской 4.Толстой о предназначении женщины		
	Самостоятельная работа	1	
	написать сочинение на тему: "Идеал женщины Л.Н.Толстого"		

Тема 2.21. Значение образа Платона Каратаева	Содержание учебного материала	2	OK6
	1.Платон Каратаев как образ народной покорности 2.Образ Платона Каратаева через восприятие Пьера Безухова 3.Платон Каратаев как воплощение авторского идеала жизни		
	Самостоятельная работа	1	
	прочитать эпилог романа		
Тема 2.22. Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.	Содержание учебного материала	2	OK9
	1.Значение творчества Л.Н.Толстого в мировой литературе 2.Влияние философии Л.Толстого на современников		
	Самостоятельная работа	1	
	подготовить доклады		
Тема 2.23. Личность А.П. Чехова	Содержание учебного материала	2	OK5, OK9
	1Творческая жизнь Чехова		
	2.Противоречия в мировоззрении Чехова 3.Протест Чехова против пошлости и мещанства		
Самостоятельная работа	1		
	прочитать рассказы А.П.Чехова		
Тема 2.24. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова "Мелочи жизни" в изображении писателя.	Содержание учебного материала	2	OK1, OK6, OK9
	1.Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова 2.Обыкновенные люди в обычных обстоятельствах в рассказах Чехова 3.Тема гибели человеческой души под влиянием пошлого мира, мечта о красоте человеческих чувств и отношений. Утонченный реализм писателя		
	Самостоятельная работа		

	составить отзыв об одном из самостоятельно прочитанных рассказов		
Тема 2.25. Чехов-драматург. "Вишневый сад" как наиболее характерное произведение чеховской драматургии	Содержание учебного материала	2	OK9
	1.Новаторство Чехова в поисках жанровых форм 2.«Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова 3.Основная тема пьесы « Вишневый сад»		
	Самостоятельная работа	1	
	сочинение - размышление на тему: «Что привлекает и настораживает в старых хозяевах вишневого сада»		
Тема 2.26. Жизненная неустроенность, разобщенность героев. Желаемое и реальное как основа конфликта пьесы.	Содержание учебного материала	2	OK9
	1.Жизненная неустроенность, разобщенность героев 2.Разлад между желаниями и реальным существованием – основа конфликта пьесы 3.Символический смысл названия 4. Отношение автора к своим героям		
	Самостоятельная работа	1	
	устный ответ: как проявляется чеховский лиризм в пьесе « Вишневый сад»		
Тема 2.27. Своеобразие русской литературы XIX века как вида искусства	Литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм Контрольная работа №1	2	OK3, OK5
	Консультация по 2 разделу	2	
Раздел 3. Русская литература XX века			
Тема 3.1. Общечеловеческие проблемы начала XX века и их отражение в искусстве	Содержание учебного материала	2	OK3, OK5, OK6
	1.Общечеловеческие проблемы начала XX века и их отражение в искусстве 2.Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века 3.Новаторство литературы начала XX века		

Тема 3.2. И.А. Бунин. "Живопись словом" как характерная особенность стиля писателя.	Содержание учебного материала	2	OK6, OK9
	1.Философичность лирики И.А. Бунина 2.Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого 3. Изображение «мгновения» жизни 4. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии		
	Самостоятельная работа выучить и проанализировать стихотворение "На распутье"	1	
Тема 3.3. Жизнь и творчество А.И. Куприна	Содержание учебного материала 1.«Олеся»: поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. 2.«Гранатовый браслет»: смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.	4	OK6
	Самостоятельная работа прочитать повести "Гранатовый браслет", "Олеся"	1	
Тема 3.4. Поэзия начала XX века: многообразие литературных течений: символизм, акмеизм, футуризм.	Содержание учебного материала	2	OK5, OK9
	1.Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». 2.Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм		
	Самостоятельная работа составить схему: "Литературные течения начала 20 века"	1	
Тема 3.5. Поиски новых принципов и форм изображения действительности в поэзии "серебряного" века:	Содержание учебного материала	2	OK1
	1.Обзор русской поэзии России конца XIX – начала XX в 2.Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин и др. Общая характеристика творчества		

К. Бальмонт, Н. Гумилев, В. Брюсов, М. Цветаева.			
Тема 3.6.	Содержание учебного материала	2	OK5, OK9
А.М. Горький. Споры о предназначении человека в ранних рассказах	1. Жизнь, творчество, личность А.М. Горького 2. Рассказ «Макар Чудра» - утверждение идеала личной свободы 3. Рассказ «Старуха Изергиль» - осознание личности человека 4. «Песнь о Соколе» - гимн действию во имя свободы, света		
	Самостоятельная работа	1	
	написать миниатюру на тему: «В чем смысл жизни по Горькому?»		
Тема 3.7.	Содержание учебного материала	2	OK1
Социально-философское в пьесе "На дне"	1. «На дне». Социально-философская драма. 2. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		
	Самостоятельная работа	1	
	подготовить письменный ответ на вопрос: Почему сегодня существует «дно жизни»?		
Тема 3.8.	Содержание учебного материала	2	OK6
Композиция пьесы и ее герои	1. Герои пьесы 2. Спор о назначении человека 3. Авторская позиция и способы ее выражения		
	Самостоятельная работа	1	
	выписать из пьесы цитаты - высказывания героев о правде, смысле жизни, человеке		
Тема 3.9.	Содержание учебного материала	2	OK1, OK3, OK5, OK6
А. Блок. Трагедия поэта в "страшном мире"	1. Тема исторического прошлого в лирике Блока 2. Тема Родины, тревоги за судьбу России		

	Самостоятельная работа	1	
	выучить стихотворение «Незнакомка»; письменно проанализировать одно из стихотворений цикла «Страшный мир»		
Тема 3.10.	Содержание учебного материала	2	OK1
Поиски эстетического идеала в лирике.	1. Основные мотивы лирики 2. Особенности создания образов 3. Основные изобразительно - выразительные средства лирики		
	Самостоятельная работа	1	
	выучить наизусть стихотворение о Родине (на выбор)		
Тема 3.11.	Содержание учебного материала	2	OK6, OK9
В.В. Маяковский. Бунт против современности. Новаторство поэта	1. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия 2. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта		
	Самостоятельная работа	1	
	подготовить выразительное чтение стихотворения (на выбор) выполнить анализ стихотворения с точки зрения содержания и формы		
Тема 3.12.	Содержание учебного материала	2	OK1, OK6
Жизнь, творчество, личность С. Есенина	1. Жизнь, творчество, личность поэта. 2. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. 3. Сложность мироощущения после революции. Народно-песенная основа стихов		
	Самостоятельная работа	1	
	написать эссе на тему: "Родная природа в лирике С.Есенина"		

Тема 3.13. Судьба Родины и человека в лирике. Поэма "Анна Снегина"	Содержание учебного материала	2	OK6
	1.Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины 2.Лирическое и эпическое в поэме		
	Самостоятельная работа прочитать стихи из цикла «Персидские мотивы»	1	
Тема 3.14. Литература 30-х начала 40-х годов. Становление новой культуры в 30-е годы	Содержание учебного материала	2	OK5, OK6, OK9
	1.Становление новой культуры в 30-е годы 2.Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе)		
	Самостоятельная работа составить схему: «Характеристика групп и ассоциаций деятелей культуры»	1	
Тема 3.15. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве, литературе). М.А. Булгаков, А.Н. Толстой, М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	2	OK1
	1.М.Булгаков «Белая гвардия». Судьба людей в годы гражданской войны 2 А.Толстой «Петр Первый» – художественная история России XVIII века 3.М.Шолохов «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы гражданской войны		
	Самостоятельная работа составить библиографические карточки по творчеству писателей	1	
Тема 3.16. Русское литературное зарубежье 40-90-х годов. Традиции и новаторство	Содержание учебного материала	2	OK3, OK5, OK9
	1.Причины возникновения «первой волны» русской эмиграции 2.Состав русской эмиграции. Основные представители. Литературная судьба 3.Мировое значение культуры русской эмиграции		
	Самостоятельная работа	1	

	Подготовить сообщения о писателях-эмигрантах		
Тема 3.17. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения (В. Набоков, В. Максимов, В. Некрасов, И. Бродский и др.)	Содержание учебного материала 1. Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор): И. Бунин, В. Набоков, Вл. Максимов, А. Зиновьев, В. Некрасов, И. Бродский и др. 2. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство 3. Духовная ценность творчества писателей русского зарубежья старшего поколения	4	OK6
	Самостоятельная работа выполнить письменный анализ одного из произведений писателей русского зарубежья	1	
Тема 3.18. «Особенности русской литературы XX века»	Основные направления литературы: Критический реализм. Декаданс. Контрольная работа №2	2	OK6, OK9
Раздел 4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет			
Тема 4.1. Тема защиты Родины в произведениях искусства	Содержание учебного материала 1. Тема защиты Родины в произведениях искусства. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова 2. Музыка Д. Шостаковича, песни военных лет 3. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. Кинематограф героической эпохи	2	OK5, OK6, OK9

	Самостоятельная работа	1	
	подготовить доклады на тему: Основные жанры литературы периода ВОВ (публицистика, песня, очерк, короткий рассказ, лирическое стихотворение)		
Тема 4.2.	Содержание учебного материала	2	ОК6, ОК9
Поэзия военных лет: А. Ахматова, К. Симонов, А. Твардовский, Б. Пастернак	1. А. Ахматова, О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, Б. Л. Пастернак и др. Тема войны и памяти в лирике 2. Утверждение нравственных ценностей. Особенности поэтического восприятия писателей военных лет		
	Самостоятельная работа	1	
	выучить наизусть стихотворение о ВОВ		
Тема 4.3.	Содержание учебного материала	4	ОК1
Проза послевоенных лет (А. И. Солженицын, В. М. Шукшин др.)	1. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов 2. А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества 3. В. М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина		
	Самостоятельная работа	1	
	написать сочинение на тему: «Судьба русского крестьянства в годы послевоенного лихолетья»		
Тема 4.4.	Содержание учебного материала	4	ОК5, ОК6, ОК9
Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.	1. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями 2. Споры о путях развития культуры. Позиция современных журналов Контрольная работа №3		
	Самостоятельная работа	1	
	составить конспект с обзором прочитанного журнала		

	Консультация по 4 разделу	2	
Раздел 5. Произведения зарубежных писателей			
Тема 5.1. Обзор творчества зарубежных авторов: В. Гете, Э.М. Ремарк, П.Козьмо	Содержание учебного материала	4	ОК1, ОК6
	1.В.Гете. «Фауст». 2.Э.- М. Ремарк. «Три товарища» 3.П. Козьмо. «Алхимик».		
	Самостоятельная работа	1	
	написать отзыв о прочитанном произведении одного из авторов зарубежной литературы.		
Тема 5.2. Произведения для бесед по современной литературе	Арбузов «Годы странствий», Шукшин «До третьих петухов», Ерофеев «Москва-Петушки». Литературная викторина	4	ОК9

<p>Примерная тематика индивидуальных проектов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование реалистических тенденций в лирике М. Ю. Лермонтова 2. Изучение своеобразия композиции романа «Белая гвардия» М. А. Булгакова. 3. Определение «условного» и «метафорического» в романах В. Пелевина «Жизнь насекомых» и «Чапаев и пустота». 4. Использование эпиграфа как средства формирования диалогической модальности художественного текста в произведениях А. А. Ахматовой. 5. Выявление специфики метаморфоз эпистолярного жанра в поэтике А. П. Чехова. 6. Определение условий, влияющих на «продолжительность жизни» литературного произведения в искусстве и времени. 7. Исследование окказионализмов как средства художественной выразительности в лирике С. А. Есенина 1910–1916 гг. 8. Изучение концепции мира и человека в творчестве Бунина и Хемингуэя. 9. Определение основных этапов развития жанра антиутопии в литературе XX века. 10. Влияние творчества А. С. Пушкин на развитие современного русского языка. 		
<p>Работа обучающегося над индивидуальным проектом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование выполнения индивидуального проекта 2. Определение задач индивидуального проекта 3. Изучение литературных источников 	4	
<p>Всего:</p>	<p>Максимальная нагрузка - 192</p> <p>Аудиторная - 124</p>	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы ОУД.02. Литература имеется учебный кабинет №48. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации, литературы и наглядных пособий;
- классная доска

Учебно-методические средства обучения:

Учебно-методические материалы преподавателя

При необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 650 с. – ISBN 978-5-534-11359-4.

4.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — ISBN 978-5-534-02275-9.

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ;— Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с ISBN 978-5-534-09163-2.

4.2.3. Интернет-ресурсы

1. ImWerden: интернет-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.imwerden.de/>, свободный. – Загл. с экрана.

2. Litera.ru. Сервер «Литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litera.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

3. Uroki.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: http://uroki.ru/ur_rus/index.htm, свободный. – Загл. с экрана.