

Департамент образования и науки Кемеровской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ АСПК
Д. Ф. Ахмерова
« 30 » 08 20 19 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОУД. 02 Литература
код, специальность 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт
промышленного оборудования (по отраслям)
курс I, группы 219, 229
форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

РАССМОТРЕНА
на заседании МК общеобразовательных
дисциплин
Протокол № 19
от «21»_06__2019 г.
Председатель МК

Подпись / Ю.И.Бурлаченко
Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УР
 Н.В. Михеева
«30» августа 2019г.

Разработчик: Ю.О. Ерошенко – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензенты:

Н.С. Ласточкина - преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Т.И.Желтышева – учитель русского языка и литературы НМБОУ «Гимназия №11».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа ОУД.02 «Литература» является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям) технологического профиля профессионального образования.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

ОУД.02 «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО технологического профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель программы – освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих **задач**:

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитывать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 136 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 124 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 4 часа (индивидуальный проект);
- консультации 8 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание ОУД. 02 «Литература» направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям):

ОК.01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.02. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.03. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.04. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.05. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.06. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Результаты освоения ОУД. 02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
личностные:	
– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ОК.02, ОК.04, ОК.06
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.06
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ОК.03, ОК.06
– эстетическое отношение к миру	ОК.01, ОК.04, ОК.05
метапредметные:	
– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.06
– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе	ОК.03, ОК.06

<p>совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач 	<p>ОК.02, ОК.05 ОК.04,</p> <p>ОК.03, ОК.06</p> <p>ОК.04, ОК.05</p>
<p>предметные:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно – ценностного влияния на формирование национальной и мировой; – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы 	<p>ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.04</p> <p>ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.04</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	136
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	
в том числе:	
теоретическое обучение	124
практические занятия	
лабораторные работы	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	4
Консультации	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Литература XIX века		58	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века 2. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. 3. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник». 4. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. 5. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова 6. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. 7. Цикл «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. 	14	ОК.02, ОК.04, ОК.03, ОК.05, ОК.06
Тема 1.2. Русская литература второй половины XIX века	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. 2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза». 	38	ОК. 01, ОК.02, ОК.04, ОК.03,

	<p>3. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов».</p> <p>4. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.</p> <p>5. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети».</p> <p>6. Философская лирика Ф.И. Тютчева.</p> <p>7. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.</p> <p>8. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p> <p>9. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».</p> <p>10. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. «История одного города».</p> <p>11. Сказки Салтыкова-Щедрина.</p> <p>12. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.</p> <p>13. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>14. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.</p> <p>15. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>16. Герои романа Л.Н. Толстого «Война и мир»</p> <p>17. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.</p> <p>18. Новый тип рассказа А.П. Чехова</p> <p>19. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».</p>		ОК.05, ОК.06
<p>Тема 1.3. Зарубежная литература (обзор)</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей и поэтов. В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер, О.Генри. Поэты Ш. Бодлер, А. Рембо, П. Малларме – общая характеристика творчества.</p>	2	ОК. 01, ОК.04
	<p>Консультации по теме:</p> <p>1. Роман Гончарова «Обломов».</p> <p>2. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</p>	4	
<p>Раздел 2. Литература XX века</p>		74	

<p>Тема 2.1.</p> <p>Русская литература на рубеже веков</p>	<p><u>Содержание учебного материал</u></p> <p>1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. 2. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина. 3. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна. 4. Правда жизни в рассказах М. Горького. 5. Новаторство Горького – драматурга. Драма «На дне».</p>	<p>10</p>	<p>ОК. 01, ОК.02, ОК.04, ОК.03, ОК.06</p>
	<p>Консультация по теме: «Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина».</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 2.2.</p> <p>Поэзия конца XIX - начала XX века</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм 2. Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия. 3. Лирика А.А. Блока. 4. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».</p>	<p>8</p>	<p>ОК.02, ОК.04, ОК.03, ОК.05</p>
<p>Тема 2.3.</p> <p>Литература 20-х годов</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы. 2. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского. 3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина. 4. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».</p>	<p>8</p>	<p>ОК.02, ОК.03, ОК.04</p>
<p>Тема 2.4.</p> <p>Литература 30-х – начала 40-х годов</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод. 2. Основные темы творчества М.И. Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. 3. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова. 4. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея.</p>	<p>18</p>	<p>ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06</p>

	<p>5. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова.</p> <p>6. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> <p>7. Анализ образов романа «Мастер и Маргарита».</p> <p>8. М.А. Шолохов в русской литературе. «Шолоховский вопрос».</p> <p>9. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова.</p>		
<p>Тема 2.5.</p> <p>Литература периода Великой Отечественной войны</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига.</p> <p>2. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.</p> <p>3. Поэма А. Ахматовой «Реквием».</p> <p>4. Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия</p> <p>5. Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского</p>	10	ОК.02, ОК.04, ОК.03
<p>Тема 2.6.</p> <p>Литература 50–80-х годов</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Поэзия 60-х годов.</p> <p>2. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».</p> <p>3. Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова.</p> <p>4. Художественные особенности прозы В. М. Шукшина.</p> <p>5. Тема Родины в лирике Николая Рубцова и Расула Гамзатова.</p> <p>6. Драматургия А.В. Вампилова.</p>	12	ОК.02, ОК.04, ОК.05
	Консультация по теме: «Поэзия 60-х гг.»	2	
<p>Тема 2.7. Русская литература последних лет</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества.</p>	2	ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<p>Тема 2.8.</p> <p>Зарубежная литература (обзор)</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей. Э. Хемингуэй, Э.- М. Ремарк, Г. Маркес, П. Коэльо, Т. Элиот – общая характеристика творчества.</p>	2	ОК.04, ОК.05

<p>Индивидуальный проект Тематика индивидуальных проектов 1. «Книги жизни» (Изучение текстов романов «Отцы и дети» Тургенева, «Война и мир» Толстого, «Преступление и наказание» Достоевского); 2. Исследование темы добра и зла в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»; 3. «Поиски новых форм и принципов изображения жизни в поэзии серебряного века»; 4. Изучение трагедии человека и трагедии народа в романе Шолохова «Тихий Дон»; 5. Исследование темы революции в произведениях писателей и поэтов 20-века; 6. «Чудики» Шукшина; 7. «Хочу забыть, но не могу...» (по произведениям С.Алексиевич «Последние свидетели», «У войны не женское лицо...») 8. Долгая дорога Зулейхи (по роману Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»)</p>		
<p>Работа обучающегося над индивидуальным проектом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование выполнения индивидуального проекта; - определение задач индивидуального проекта; - изучение литературных источников; - выполнение и редактирование индивидуального проекта; - подбор материала для презентации; - подготовка к защите и защита индивидуального проекта 	4	
<p>Всего:</p>	<p>Максимальная нагрузка – 136ч., аудиторная – 124ч., индивидуальное проектирование – 4ч., консультации – 8ч.</p>	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы № 11. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации и наглядных пособий;
- классная доска.

Учебно-методические средства обучения:

- учебно-методический комплекс преподавателя.

Технические средства обучения:

- информационно - коммуникативные средства.

В случае необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории, компьютерном классе, которые оснащены необходимым для реализации программы дисциплины оборудованием: компьютерами с лицензионным программным обеспечением, интерактивной доской и мультимедийным проектором.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Амелина, Е.В. Литература, общеобразовательная подготовка : учебное пособие для колледжей / Е.В. Амелина. – Ростов н/Д : Феникс, 2017. – 447 с. – ISBN 978-5-22229130-6.
2. Обернихина, Г.А. Русский язык и литература. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. – 7-е изд., стер. – Москва: ИЦ «Академия», 2015.- 382с. – ISBN 978-5-4468-1731-3

4.2.2. Дополнительные источники

1. Обернихина, Г.А. Литература. Практикум [Текст] учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г. А Обернихина, А.Г Антонова, И. Л. Вольнова и др / под ред. Г.А.Обернихиной. - Москва, Академия, 2015 -352с. ISBN 978-5-4468-1247-9

4.2.3. Интернет- ресурсы

1. Грамма.ру: справочный раздел «Литература» портала Грамма.ру [Электронный ресурс] URL: // <http://www.grammar.ru>. – (дата обращения 05.06.2019)
2. Электронная библиотека классической литературы [Электронный ресурс] URL: // <http://www.klassika.ru>. – (дата обращения 05.06.2019)
3. Электронная версия газеты «Литература» [Электронный ресурс] URL: // <http://lit.1september.ru>. – (дата обращения 05.06.2019)