

Министерство образования и науки Кузбасса  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГПОУ АСПК  
Д.Ф. Ахмерова  
« 08 » 2020 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины БД. 02 Литература  
код, специальность 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт  
промышленного оборудования (по отраслям)

курс I, группы 210, 220

форма обучения очная

Анжеро-Судженск 2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

РАССМОТРЕНА  
на заседании МК 15.02.12  
Протокол № 1  
от « 31 » августа 2020 г.  
Председатель МК  
[подпись] / Агеева И.В.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по УР  
[подпись]  
Н.В.Михеева  
от « 31 » 08 2020г.

Разработчик: Т.С. Туренко – преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензент: Н.Н. Сеницына, преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСГТ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ БД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа БД.02 Литература является частью ППССЗ. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям) технологического профиля профессионального образования.

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ).

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования по программе подготовки специалистов среднего звена.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

БД.02 Литература является учебным предметом обязательной предметной области Русский язык и литература ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для специальностей СПО технологического профиля профессионального образования.

### **1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:**

#### **1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:**

**Цель** программы – освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих **задач**:

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитывать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 126 часов, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 114 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 4 часа (индивидуальный проект);
- консультации 8 часов.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание БД. 02 «Литература» направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО специальности 15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям):

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом

особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Результаты освоения БД. 02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
<b>личностные:</b>	
– сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	ОК.02, ОК.04, ОК.06
– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.06
– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	ОК.03, ОК 6
– эстетическое отношение к миру	ОК.01, ОК.04, ОК.05
<b>метапредметные:</b>	
– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать всевозможные ресурсы для достижения поставленных целей и	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.06

<p>реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;</li> <li>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</li> <li>– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач</li> </ul>	<p>ОК.03, ОК.06</p> <p>ОК.02, ОК.04, ОК.05</p> <p>ОК.03, ОК.06</p> <p>ОК.04, ОК.05</p>
<p><b>предметные:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно – ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</li> </ul>	<p>ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.04</p> <p>ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.04</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.03, ОК.04, ОК.06</p> <p>ОК.04</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	126
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	
в том числе:	
теоретическое обучение	114
практические занятия	
лабораторные работы	
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	4
<b>Консультации</b>	8
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД. 02 «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Литература XIX века		48	
Тема 1.1. Русская литература первой половины XIX века	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века                  2. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.                  3. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэма «Медный всадник».                  4. Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.                  5. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова                  6. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе. Цикл «Петербургские повести» Н.В. Гоголя.</p>	12	ОК.02, ОК.04, ОК.03, ОК.05, ОК.06
Тема 1.2. Русская литература второй половины	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p>1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.</p>	38	ОК. 01, ОК.02, ОК.04, ОК.03,



<b>XIX века</b>	<p>2. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Драма «Гроза».</p> <p>3. Жизненный и творческий путь И.А. Гончарова. История романа «Обломов».</p> <p>4. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.</p> <p>5. Нравственная проблематика романа «Отцы и дети».</p> <p>6. Философская лирика Ф.И. Тютчева.</p> <p>7. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.</p> <p>8. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.</p> <p>9. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».</p> <p>10. Роль М.Е. Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Сказки Салтыкова-Щедрина.</p> <p>11. Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского.</p> <p>12. Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</p> <p>13. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.</p> <p>14. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».</p> <p>15. Герои романа Л.Н. Толстого «Война и мир»</p> <p>16. Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.</p> <p>17. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».</p>		ОК.05, ОК.06
	<b>Консультация по теме:</b> Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	
<b>Тема 1.3. Зарубежная литература (обзор)</b>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p>1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей и поэтов. В. Шекспир, О. Бальзак, Г. Флобер, О.Генри. Поэты Ш. Бодлер, А. Рембо, П. Малларме – общая характеристика творчества.</p>	2	ОК. 01, ОК.04
	<b>Консультация по теме:</b> Проблематика романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>		<b>70</b>	

<p><b>Тема 2.1.</b></p> <p><b>Русская литература на рубеже веков</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материал</u></b></p> <p>1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе.  2. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А.Бунина.  3. Нравственные и социальные проблемы в рассказах А.И. Куприна.  4. Правда жизни в рассказах М. Горького.  5. Новаторство Горького – драматурга. Драма «На дне».</p>	<p>10</p>	<p>ОК. 01, ОК.02, ОК.04, ОК.03, ОК.06</p>
	<p><b>Консультация по теме:</b> «Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина».</p>	<p>2</p>	
<p><b>Тема 2.2.</b></p> <p><b>Поэзия конца XIX - начала XX века</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p>1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм  2. Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия.  3. Лирика А.А. Блока.  4. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».</p>	<p>8</p>	<p>ОК.02, ОК.04, ОК.03, ОК.05</p>
<p><b>Тема 2.3.</b></p> <p><b>Литература 20-х годов</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p>1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы.  2. Поэтическая новизна лирики В.В. Маяковского.  3. Художественное своеобразие творчества С.А. Есенина.  4. Поэма С. Есенина «Анна Снегина».</p>	<p>8</p>	<p>ОК.02, ОК.03, ОК.04</p>
<p><b>Тема 2.4.</b></p> <p><b>Литература 30-х – начала 40-х годов</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p>1. Становление новой культуры в 30-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод.  2. Основные темы творчества М.И.Цветаевой. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.  3. Социально-философское содержание творчества А.П. Платонова.  4. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея.</p>	<p>16</p>	<p>ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06</p>

	<p>5. Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова.</p> <p>6. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».</p> <p>7. М.А. Шолохов в русской литературе. «Шолоховский вопрос».</p> <p>8. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова.</p>		
<p><b>Тема 2.5.</b></p> <p><b>Литература периода Великой Отечественной войны</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p>1. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига.</p> <p>2. Жизненный и творческий путь А.А.Ахматовой.</p> <p>3. Поэма А. Ахматовой «Реквием».</p> <p>4. Лирика Б.Л. Пастернака. Особенности поэтического восприятия</p> <p>5. Тема войны и памяти в лирике А.Т. Твардовского</p>	10	ОК.02, ОК.04, ОК.03
<p><b>Тема 2.6.</b></p> <p><b>Литература 50–80-х годов</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p>1. Изменения в общественной и культурной жизни страны. Поэзия 60-х годов.</p> <p>2. Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».</p> <p>3. Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова.</p> <p>4. Художественные особенности прозы В. М. Шукшина.</p> <p>5. Тема Родины в лирике Николая Рубцова и Расула Гамзатова.</p>	10	ОК.02, ОК.04, ОК.05
	<b>Консультация по теме: «Поэзия 60-х гг.»</b>	2	
<p><b>Тема 2.7. Русская литература последних лет</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p>1. Споры о путях развития культуры. А. Арбузов, В. Розов, В. Ерофеев, В. Пелевин - общая характеристика творчества.</p>	2	ОК.02, ОК.04, ОК.05, ОК.06
<p><b>Тема 2.8.</b></p> <p><b>Зарубежная литература (обзор)</b></p>	<p><b><u>Содержание учебного материала</u></b></p> <p>1. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях зарубежных писателей. Э. Хемингуэй, Э.- М. Ремарк, Г. Маркес, П. Коэльо, Т. Элиот – общая характеристика творчества.</p>	2	ОК.04, ОК.05

<p><b>Индивидуальный проект</b>  <b>Тематика индивидуальных проектов</b>  1. «Книги жизни» (Изучение текстов романов «Отцы и дети» Тургенева, «Война и мир» Толстого, «Преступление и наказание» Достоевского);  2. Исследование темы добра и зла в романе Булгакова «Мастер и Маргарита»;  3. «Поиски новых форм и принципов изображения жизни в поэзии серебряного века»;  4. Изучение трагедии человека и трагедии народа в романе Шолохова «Тихий Дон»;  5. Исследование темы революции в произведениях писателей и поэтов 20-века;  6. «Чудики» Шукшина;  7. «Хочу забыть, но не могу...» (по произведениям С.Алексиевич «Последние свидетели», «У войны не женское лицо...»)  8. Долгая дорога Зулейхи (по роману Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»)</p>		
<p><b>Работа обучающегося над индивидуальным проектом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование выполнения индивидуального проекта;</li> <li>- определение задач индивидуального проекта;</li> <li>- изучение литературных источников;</li> <li>- выполнение и редактирование индивидуального проекта;</li> <li>- подбор материала для презентации;</li> <li>- подготовка к защите и защита индивидуального проекта</li> </ul>	<b>4</b>	
<p><b>Всего:</b></p>	<p>Максимальная нагрузка – <b>126ч.</b>,  аудиторная – <b>114ч.</b>,  индивидуальное проектирование – <b>4ч.</b>,  консультации – <b>8ч.</b></p>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы**

Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

#### ***Оборудование учебного кабинета***

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации и наглядных пособий;
- классная доска.

#### ***Учебно-методические средства обучения:***

- учебно-методический комплекс преподавателя.

#### ***Технические средства обучения:***

В случае необходимости занятия проводятся в мультимедийной аудитории, компьютерном классе, которые оснащены необходимым для реализации программы дисциплины оборудованием: компьютерами с лицензионным программным обеспечением, интерактивной доской и мультимедийным проектором.

### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

#### **4.2.1. Основные источники**

1. Амелина, Е.В. Литература, общеобразовательная подготовка : учебное пособие для колледжей / Е.В. Амелина. – Ростов н/Д : Феникс, 2017. – 447 с. – ISBN 978-5-22229130-6.
2. Обернихина, Г.А. Русский язык и литература. Литература : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. – 7-е изд., стер. – Москва: ИЦ «Академия», 2015.- 382с.

#### **4.2.2. Дополнительные источники**

1. Обернихина, Г.А. Литература. Практикум [Текст] учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Г. А Обернихина, А.Г Антонова, И. Л. Вольнова и др / под ред. Г.А.Обернихиной. - Москва, Академия, 2015 -352с.