

Департамент образования и науки Кемеровской области
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«Анжеро-Судженский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ АСПК

Д.Ф. Ахмерова

« 20 » г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины ОУД.02 Литература
код, профессия 43.01.09 Повар, кондитер
курс(ы) 1, 2 № групп(ы) 39

Анжеро-Судженск 2019

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО профессии 43.01.09 Повар, кондитер

РАССМОТРЕНА
на заседании МК общеобразовательных
дисциплин
Протокол № 10
от «21» 06 20 19 г.
Председатель МК Бурлаченко Ю.И. *Бурлаченко*

СОГЛАСОВАНА
зам. директора по УР
Михеева Н.В. Михеева
« 20 » августа 2019 г.

Разработчик: Рисанова А.А., преподаватель русского языка и литературы
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж».

Рецензенты: Ласточкина Н.С., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСПК;
Синицына Н.Н., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ АСГТ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр.7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02 Литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа ОУД.02 Литература является частью ППКРС. Программа разработана с учетом требований ФГОС СОО, ФГОС СПО по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для изучения Литературы с целью реализации образовательной программы среднего общего образования на базе основного общего образования по ППКРС.

Рабочая программа может быть использована другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

ОУД.02 Литература является дисциплиной обязательной предметной области Русский язык и Литература ФГОС СОО. Изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППКРС на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС СОО для профессий СПО естественнонаучного профиля профессионального образования.

1.3. Цель и задачи освоения дисциплины:

Содержание программы ОУД. 02 Литература направлено на достижение **цели**:

– освоение обучающимися содержания учебной дисциплины «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Содержание программы направлено на решение следующих **задач**:

- формировать устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщить к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- воспитать чувство причастности к российским свершениям, традициям и исторической преемственности поколений;
- формировать понятие о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- развивать аналитические умения обучающихся в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальная учебная нагрузка обучающегося 222 часа, в том числе:
- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 200 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 6 часов;
- консультации 16 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание ОУД. 02 Литература направлено на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС СОО, а также общих компетенций ФГОС СПО профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Программа направлена на формирование общих компетенций:

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Результаты освоения ОУД.02 Литература в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
личностные:	
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – эстетическое отношение к миру; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям 	<ul style="list-style-type: none"> ОК 5 ОК 6 ОК 4 ОК 5, ОК 6
метапредметные:	
<ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; – владение языковыми средствами; – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; – умение использовать средства информационных и 	<ul style="list-style-type: none"> ОК 2, ОК 4, ОК 6 ОК 4, ОК 6 ОК 2, ОК 4, ОК 5 ОК 5 ОК 5 ОК 9

коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач	
предметные:	
– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	ОК 4, ОК 5
– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	ОК 5, ОК 6
– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	ОК 2, ОК 4
– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	ОК 2, ОК 4
– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	ОК 5, ОК 9
– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	ОК 5
– сформированность умений учитывать исторический, культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	ОК 2, ОК 4, ОК 6
– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	ОК 2, ОК 4, ОК 6
– овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	ОК 2, ОК 4, ОК 6
– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	ОК 5

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	200
в том числе:	
теоретическое обучение	78
практические занятия	122
лабораторные работы	-
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	6
Консультации	16
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: ОУД. 02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	ОК
Введение		2	
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Русская литература 19 века в контексте мировой культуры		
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века		25	
Тема 1.1. Творчество А.С.Пушкина	Содержание учебного материала	2	ОК 4
	Очерк жизни и творчества А.Пушкина.		
	Практическое занятие: Лирика Пушкина	2	ОК 5
	Содержание учебного материала	2	ОК 2
Человек и история в поэме «Медный всадник»			
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 1 Творчество А.С. Пушкина	1	
Тема 1.2. Творчество М.Ю.Лермонтова	Содержание учебного материала	2	ОК 4
	Очерк жизни и творчества М.Лермонтова.		
	Практическое занятие: Основные мотивы лирики Лермонтова.	2	ОК 6
	Практическое занятие: Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов		
	Практическое занятие: Выразительное чтение стихов Лермонтова	2	ОК 5
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 2 Творчество М.Ю. Лермонтова	1	
Тема 1. 3. Творчество Н.В.Гоголя	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества Н.Гоголя		
	Содержание учебного материала «Петербургские повести»	2	ОК 4

	Практическое занятие: Повесть «Шинель»	2	ОК 5
	Практическое занятие: Сочинение-рассуждение по повести «Шинель»	2	ОК 4
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 3 Творчество Н.В. Гоголя	1	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		99	
Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России, отражение в литературном процессе.	2	ОК 5
Тема 2.2 Творчество А.Н.Островского	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества А.Островского		
	Практическое занятие: Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского	2	ОК 4
	Содержание учебного материала	2	ОК 5
	Драма «Гроза». Представители «темного царства».		
	Практическое занятие: Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме	2	ОК 2
	Содержание учебного материала	2	ОК 6
	Образ Катерины, ее стремление к воле.		
	Практическое занятие: Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством».	2	ОК 5
	Практическое занятие: Конфликт романтической личности с укладом жизни	2	ОК 2
	Практическое занятие	2	ОК 6
	Осуждение нравов и слабости в образах Тихона и Бориса. Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве»		
	Практическое занятие: Роль персонажей второго ряда в пьесе «Гроза»	2	ОК 5
	Практическое занятие: Сочинение по драме «Гроза»	2	ОК 4

	Практическое занятие	2	ОК 5
	Драма «Бесприданница». Тема «маленького человека» в драме.		
	Практическое занятие: Художественные особенности драмы «Бесприданница». (работа с книгой)	2	ОК 4
	Практическое занятие: Содержание статьи Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве».	2	ОК 6
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 4 Тема: Творчество А.Н. Островского	1	
Тема 2.3. Творчество И.А.Гончарова	Практическое занятие:	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества И.Гончарова		
	Практическое занятие:	2	ОК 5
	Роман «Обломов». Образы Ильи Ильича и Захара.		
	Практическое занятие:	2	ОК 9
	Сущность и характер «обломовщины». Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина».		
	Практическое занятие: Сон Обломова	2	ОК 4
Практическое занятие: Сочинение-рассуждение по главе «Сон Обломова»	2	ОК 5	
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 5 Творчество И.А.Гончарова	1	
Тема 2. 4. Творчество И.С.Тургенева	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества И.Тургенева		
	Содержание учебного материала	2	ОК 4
	Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь»)		
	Практическое занятие: Психологизм творчества Тургенева	2	ОК 5
	Практическое занятие:	2	ОК 6
	Своеобразие композиции романа «Отцы и дети».		
	Практическое занятие: Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	2	ОК 4
	Практическое занятие: Конфликт двух поколений. Одиночество Базарова.	2	ОК 9
	Практическое занятие: Сочинение-рассуждение по роману «Отцы и дети»	2	ОК 5
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 6 Тема: Творчество Тургенева	1	

Тема 2.5. Творчество Ф.И.Тютчева	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Творчество Ф.Тютчева.		
	Практическое занятие: Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева	2	ОК 5
	Практическое занятие: Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2	ОК 6
Тема 2.6. Творчество А.А.Фета	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Творчество А.Фета.		
	Практическое занятие: Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета	2	ОК 4
	Практическое занятие: Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	2	ОК 5
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 7 Творчество поэтов второй половины XIX века	1	
Тема 2.7. Творчество А.К.Толстого	Содержание учебного материала		ОК 2
	Творчество А.Толстого.	2	
	Практическое занятие: Идейно-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого.	2	ОК 5
Тема 2.8. Творчество Н.А.Некрасова	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Творчество Н.А. Некрасова		
	Содержание учебного материала	2	ОК 5
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Особенности жанра и композиции		
	Практическое занятие: Нравственная проблематика поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	2	ОК 4
	Практическое занятие: Образы обездоленных крестьян	2	ОК 6
	Практическое занятие: Сатирические портреты в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	2	ОК 5
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 8 Тема: Творчество Некрасова	1	
Тема 2.9. Творчество М.Е.Салтыкова - Щедрина	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Жизнь и творчество Салтыкова-Щедрина		
	Практическое занятие: Элементы антиутопии в «Истории одного города».	2	ОК 4
	Практическое занятие: Своеобразие фантастики в сказке «Медведь на воеводстве»	2	ОК 6

	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 9 Творчество М.Е.Салтыкова -Щедрина		
Тема 2.10. Творчество Ф.М.Достоевского	Содержание учебного материала Творчество Ф.М. Достоевского.	2	ОК 2
	Содержание учебного материала Роман «Преступление и наказание»	2	ОК 9
	Практическое занятие: Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников.	2	ОК 5
	Практическое занятие: Смысл теории Раскольникова	2	ОК 6
	Практическое занятие: Символические образы в романе «Преступление и наказание»	2	ОК 4
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 10 Тема: Творчество Достоевского	1	
	ИТОГО: Консультации	128 10	
	Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века		31
Тема 3.1. Творчество Н.С.Лескова	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Н.Лескова.	2	ОК 2
	Практическое занятие: Читать «Очарованный странник»	2	ОК 6
	Содержание учебного материала «Старуха Изергиль». Отношение человека и общества	2	ОК 5
	Содержание учебного материала Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы Флягина	2	ОК 4
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 11 Творчество Н.С.Лескова	1	
Тема 3.2. Творчество Л.Н.Толстого	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества Л.Толстого. «Война и мир» - роман-эпопея.	2	ОК 2
	Практическое занятие: Духовно богатая жизнь А.Болконского.	2	
	Содержание учебного материала Первый бал Наташи Ростовской	2	ОК 5

	Практическое занятие:	2	ОК 4
	Поиски смысла жизни П.Безухова		
	Содержание учебного материала Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма	2	ОК 5
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 12 Тема: Творчество Толстого	1	
Тема 3.3 Творчество А.П.Чехова	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества А.Чехова.		
	Практическое занятие: Пьеса «Вишневый сад».	2	ОК 6
	Содержание учебного материала Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад».	2	ОК 4
	Содержание учебного материала Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре». Изображение духовного оскудения человека.	2	ОК 2
	Практическое занятие: Рассказы «Лошадиная фамилия», «Палата №6».	2	ОК 5
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 13 Тема: Творчество Чехова	1	
Раздел 4. Русская литература на рубеже веков		13	
Тема 4.1. Творчество И.А.Бунина	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества И.Бунина.		
	Содержание учебного материала Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи».	2	ОК 6
	Практическое занятие: Реалистическое и символическое в прозе Бунина. Рассказы: «Человек из Сан-Франциско», «Легкое дыхание».	2	ОК 4
Тема 4.2. Творчество А.И.Куприна	Содержание учебного материала	2	ОК 5
	Очерк жизни и творчества А.Куприна.		
	Практическое занятие: Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»)	2	ОК 3
	Содержание учебного материала Тема нравственности в повести «Гранатовый браслет».	2	ОК 6

	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 14 Тема: Творчество А. И. Куприна	1	
Раздел 5. Поэзия начала XX века		11	
Тема 5.1. Поэзия начала XX века	Содержание учебного материала: Обзор русской поэзии конца 19 – начала 20 века. Произведения К.Бальмонта, В.Брюсова, Н.Гумилева	2	ОК 4
Тема 5.2. Серебряный век русской поэзии	Практическое занятие: Серебряный век как «Русский ренессанс». Литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм.	2	ОК 6
Тема 5.3. Творчество М. Горького	Содержание учебного материала Очерк жизни и творчества М.Горького. Рассказ «Старуха Изергиль»	2	ОК 2
	Практическое занятие: Пьеса «На дне» как обвинение капиталистическому обществу.	2	ОК 5
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 15 Тема: Творчество Горького	1	
Тема 5.4. Творчество А.Блока	Практическое занятие: Очерк жизни и творчества А.Блока. Поэма «Двенадцать».	2	ОК 4
Раздел 6. Литература 20 годов		8	
Тема 6.1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы.	Практическое занятие: Литературные группировки и журналы. Крестьянская поэзия.	2	ОК 6
Тема 6.2. Творчество С.Есенина	Содержание учебного материала Жизнь и творчество С. Есенина. Тема Родины в лирике Есенина.	2	ОК 9
Тема 6. 3. Творчество В.Маяковского	Содержание учебного материала Жизнь, творчество, личность В.Маяковского. Новаторство поэта.	2	ОК 2
Тема 6.4. Творчество А.Фадеева	Практическое занятие: Очерк жизни и творчества А.Фадеева. Роман «Разгром».	2	ОК 6

Раздел 7. Литература 30-х – начала 40-х годов		6	
Тема 7.1. Творчество М.Цветаевой	Содержание учебного материала	2	ОК 2
	Очерк жизни и творчества М.Цветаевой. Лирика Цветаевой		
Тема 7.2. Творчество М.А.Булгакова	Содержание учебного материала	2	ОК 9
	Очерк жизни и творчества М.Булгакова. Художественное своеобразие романа «Мастер и Маргарита».		
Тема 7.3. Творчество М.А.Шолохова	Практическое занятие:	2	ОК 6
	Творчество М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон»		
Раздел 8. Литература Периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		7	
Тема 8.1. Литература Периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Практическое занятие:	2	ОК 5
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О.Берггольц, К.Симонов, М.Джалиля		
Тема 8.2. Творчество А.Ахматовой	Практическое занятие:	2	ОК 6
	Жизнь и творчество А Ахматовой. Поэма «Реквием».		
Тема 8.3. Творчество А.Т.Твардовского	Практическое занятие:	2	ОК 9
	Жизнь и творчество А,Твардовского. Философичность лирики Твардовского.		
	КОНСУЛЬТАЦИЯ № 16 Литература периода Великой Отечественной войны	1	
Раздел 9. Литература 50-80 годов (обзор)		6	

Тема 9.1. Литература 50-80 годов (обзор)	Практическое занятие: Новое осмысление проблемы человека на войне: В.Быков «Сотников», «Обелиск»	2	ОК 2
Тема 9.2. Творчество А.И.Солженицына	Практическое занятие: Творчество А.Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2	ОК 4
Тема 9.3. Творчество В.М.Шукшина	Практическое занятие: Очерк жизни и творчества В.Шукшина. Изображение жизни русской деревни в рассказах «Чудик», «Срезал».	2	ОК 5
Раздел 10. Русская литература последних лет (обзор)		2	
Тема 10.1. Русская литература последних лет (обзор)	Практическое занятие: Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельных изданиях. Споры о путях развития культуры.	2	ОК 2
Раздел 11. Зарубежная литература (обзор)		2	
Тема 11.1. Зарубежная литература (обзор)	Практическое занятие: Гете «Фауст», Хемингуэй «Старик и море», Ремарк «Три товарища».	2	ОК 5
Раздел 12. Литературы конца 1980–2000-х годов		2	
Тема 12. 1. Произведения для бесед по современной литературе (обзор)	Практическое занятие: Арбузов «Годы странствий», Шукшин «До третьих петухов», Ерофеев «Москва-Петушки».	2	ОК 4
	Дифференцированный зачет		
	ИТОГО за 2 курс консультации	88 6	
Индивидуальный проект Обучающийся имеет право выбора: выполнять индивидуальный проект по тематике данной дисциплины или иной общеобразовательной учебной дисциплины. Примерная тематика индивидуальных проектов			

<ol style="list-style-type: none"> 1. Исследование романтических тенденций в лирике А.С.Пушкина. 2. В чем заключается своеобразие романа «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова? 3. «Поиски новых форм и принципов изображения жизни в поэзии серебряного века». 4. Книги жизни» (Проект предусматривает работу с текстами романов «Отцы и дети» Тургенева, «Война и мир» Толстого, «Преступление и наказание» Достоевского. 5. Изображение «великого перелома» в романе Шолохова «Поднятая целина». 6. Изучение концепции мира и человека в творчестве И.Бунина . 7. Изображение Гражданской войны в романе Шолохова «Тихий Дон» 8. Средства художественной выразительности в лирике М.Цветаевой 		
<p>Работа обучающегося над индивидуальным проектом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование выполнения индивидуального проекта; 2. Определение задач индивидуального проекта; 3. Подборка информационных источников; 4. Изучение литературных источников; 5. Отбор инфрормационного материала; 6. Подготовка работы к защите 	6	
Всего:	222	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для реализации программы ОУД.02 Литература имеется кабинет Русского языка и литературы. Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся
- рабочее место преподавателя;
- шкафы для хранения учебно-методической документации, литературы и наглядных пособий;
- классная доска

Учебно-методические средства обучения:

Учебно-методические материалы преподавателя

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD- плеер;
- диски с программным материалом

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники

1. Лебедев, Ю.В. Литература 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 / Ю.В.Лебедев. – Москва: Просвещение, 2016. – 367 с. – ISBN 978-5-09-037585-6(1)
2. Лебедев, Ю.В. Литература 10 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 / Ю.В.Лебедев. – Москва: Просвещение, 2016. – 368 с. – ISBN 978-5-09-037584-9(2)
3. Михайлов, О.Н. Литература 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1/ под ред. В.П.Журавлева. – Москва: Просвещение, 2016. – 415 с. – ISBN 978-5-09-037589-4(1)
4. Михайлов, О.Н. Литература 11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2/ под ред. В.П.Журавлева. – Москва: Просвещение, 2016. – 431 с. – ISBN 978-5-09-037587-0(2)

4.2.2. Дополнительные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 650 с. – ISBN 978-5-534-11359-4.
2. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — ISBN 978-5-534-02275-9.
3. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ;— Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — ISBN 978-5-534-09163-2.

4.2.3. Интернет-ресурсы

1. ImWerden: интернет-библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.imwerden.de/>, свободный. – Загл. с экрана.
2. Litera.ru. Сервер «Литература» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.litera.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Uroki.ru [Электронный ресурс] : образовательный портал. – Режим доступа: http://uroki.ru/ur_rus/index.htm, свободный. – Загл. с экрана.